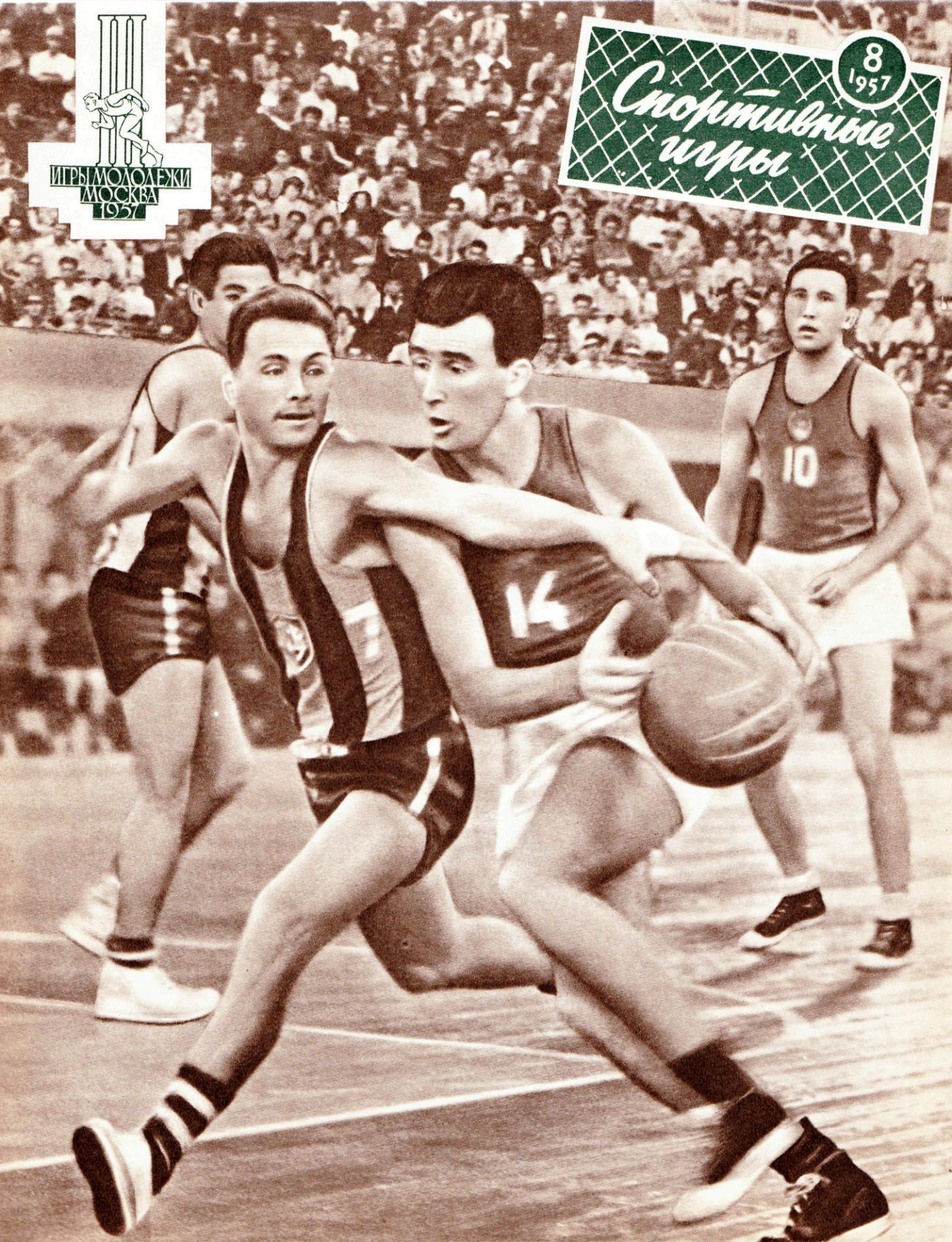
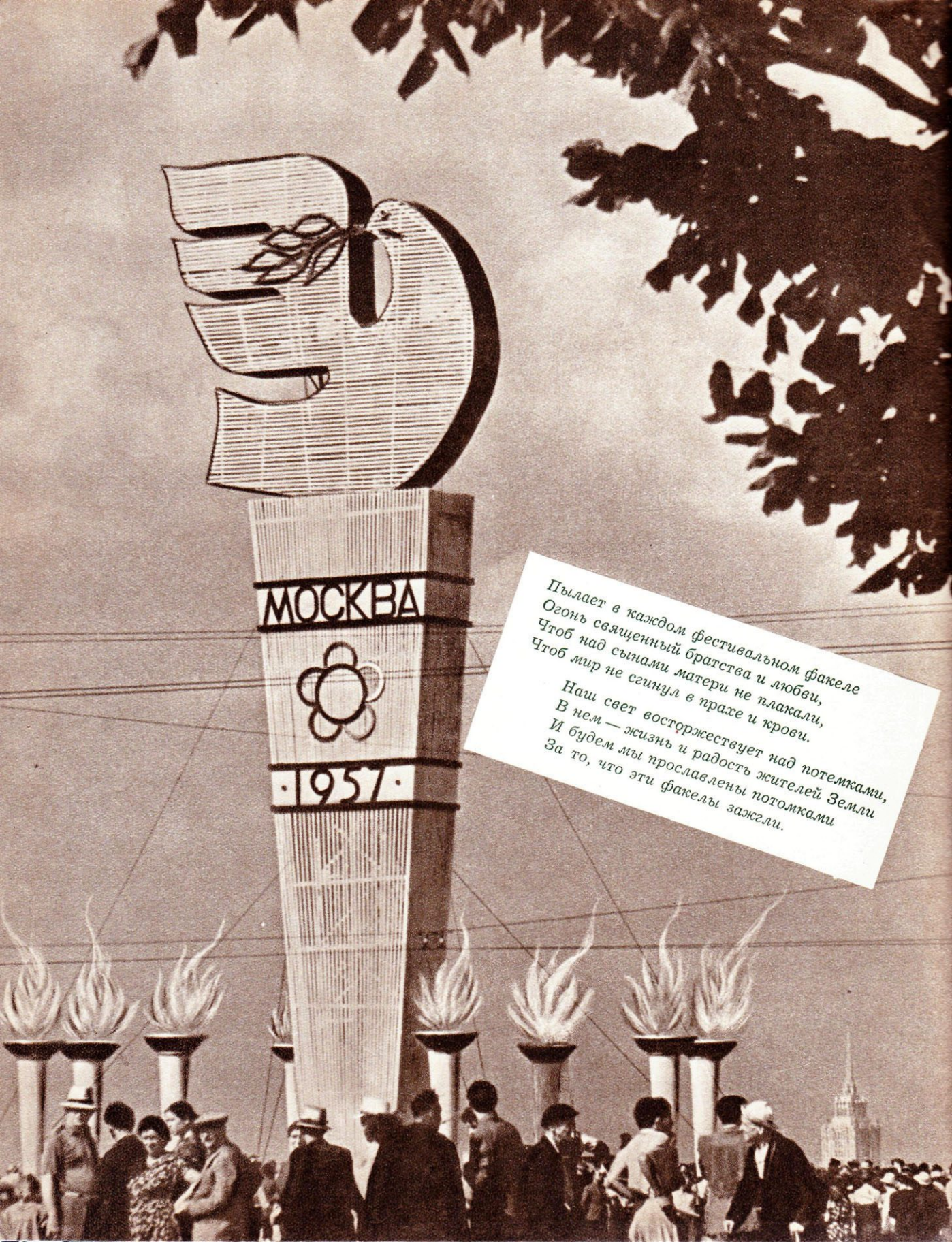






Пылает в каждом фестивальном факеле
Огонь священный братства и любви,
Чтоб над сынами матери не плакали,
Чтоб мир не сгинул в прахе и крови.

Наш свет восторжествует над потемками,
В нем — жизнь и радость жителей Земли
И будем мы прославлены потомками
За то, что эти факелы зажгли.

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 8

август

год издания III

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
VI Всемирный фестиваль и III Дружеские спортивные игры	
Г. Михайлов. Главный победитель	2
Поль Либо. Большой международный спорт!	4
Все играют лучше! Коротко о волейбольном турнире	6
Результаты встреч по волейболу	—
Е. Корбут. Пусть защищается противник! Агрессивная игра ведет к победам в теннисе	8
В разных городах. Футбольный турнир Дружеских игр	—
Это было на Фестивале	9
Ю. Арутюнян. Тренер пришел в коллектив	12
Навстречу 40-летию Великого Октября. Л. Горилловский и М. Заславский. Путешествие по спортивному Киеву	15
В. Григорьев и И. Мельников. Реванш в Софии. Советские баскетболисты — вновь лучшие в Европе	19
Чемпионат Европы по баскетболу. Результаты команд	22
А. Леонтьев и В. Фролов. На пороге большого мастерства. Заметки о состязаниях команд класса «Б» по футболу	23
Тихая и резаная подачи. Прием техники волейбола	24
Н. Латышев. По уточненным правилам. Новое в проведении футбольных соревнований	25
Решают доли секунды. Эпизоды из международных встреч советских футболистов	—
А. Афанасьев. Блок при подаче? Попробуем!	28
В. Владимиров. Большие перемены. Обзор футбольных чемпионатов Австрии, ФРГ, Югославии, Бельгии, Шотландии, Швеции и Швейцарии	29
Лучшие из лучших	32
Л. Переплетчиков. Мастера высшего класса. Техника игры сильнейших гандболистов ГДР	—

НЕИЗГЛАДИМЫЙ СЛЕД

Международные дружеские спортивные игры молодежи, начавшиеся 28 июля встречами футболистов в ряде городов Советского Союза и завершившиеся 10 августа финальным матчем футбольных команд СССР и Венгрии, сыгранным на Центральном стадионе имени Ленина в Москве, представляют собой одно из крупнейших событий в истории мирового спорта. В них приняли участие 4150 спортсменов, выступавших под флагами 46 стран всех пяти континентов земного шара. На протяжении двух недель в обстановке товарищества, сердечности и дружбы они оспаривали победу в состязаниях по 23 видам спорта. По числу участников, по количеству национальных спортивных делегаций, по уровню высших спортивных достижений III Дружеские игры лишь незначительно уступают XVI Олимпийским играм, проводившимся в конце прошлого года в Мельбурне, а по многообразию программ соревнований даже превосходят их.

Проведенные в духе благородных олимпийских идей и традиций, Дружеские игры способствовали улучшению взаимопонимания и укреплению дружбы спортсменов различных рас и народностей, различных политических и религиозных убеждений. В этом их главный итог.

Организатор Дружеских игр Олимпийский комитет СССР, всесоюзные секции по видам спорта, а также руководители и представители многих международных спортивных федераций, сделали все возможное, чтобы соревнования прошли на высоком организационном и спортивном уровне.

И действительно, борьба за победу и призовые места была чрезвычайно напряженной. Успех в ней достигался огромными физическими и волевыми усилиями, проявлением высокого технического и тактического мастерства. В турнире по волейболу, например, мужская команда СССР, проигрывая финальный матч основным соперникам — чемпионам мира волейболистам Чехословакии — со счетом партий 0:2, все же сумела наверстать потерянное и, выиграв последние три партии, одержала победу. Турнир по водному поло команды Венгрии и СССР прошли без поражений, победив всех своих соперников и сыграв между собой вничью. Первое место и золотые медали были присуждены прославленному венгерскому ватерполисту, который во встречах с остальными командами играл результативнее — забросил в ворота соперников на 16 мячей больше и пропустил в свои ворота на один мяч меньше, чем игроки советской команды. На редкость упорными были и финальные состязания мужских баскетбольных команд. Судьба золотых медалей по существу решилась поединком баскетболистов Венгрии и СССР. Венгерские игроки одержали в этом матче победу, но лишь в дополнительное время и с перевесом всего в два очка.

Участники Дружеских игр испытывали не только волнующий азарт спортивной борьбы, радость побед и горечь поражений, но и чувство большого удовлетворения тем, что им посчастливилось проверить свои силы в серьезных соревнованиях с грозными соперниками, обогатиться спортивным опытом, увидеть и перенять передовую технику и тактику спорта. Это в равной степени относится и к побежденным и к победителям.

Конечно, нельзя быть удовлетворенными спортивными результатами наших теннисистов и игроков в ручной мяч. Выступали они слабо. Но и для них Дружеские игры были хорошей школой. Яснее стали видны недостатки учебно-тренировочного процесса и пути их быстрого устранения.

В программу Дружеских игр входили также состязания по регби и по травяному хоккею. Московские зрители по достоинству оценили регби — эту атлетическую игру сильных, ловких и смелых людей. Состязания регбистов всегда проходили при переполненных зрительских трибунах. И все же, кто побывал на матчах по регби, выражали сожаление по поводу того, что эта интересная эмоциональная игра у нас незаслуженно забыта. Руководителям спортивных обществ следовало бы прислушаться к этому единодушному мнению любителей спорта.

К сожалению мало известен у нас и травяной хоккей, входящий, кстати, в программу Олимпийских игр. Между тем, этот летний вид хоккея при сравнительно небольших усилиях мог бы получить массовое распространение, особенно в сельских местностях. Для этого надо лишь подготовить общественные кадры инструкторов и судей и наладить производство очень несложного инвентаря. Какое же спортивное общество проявит инициативу и сделает почин в массовом развитии в нашей стране хоккея на траве?

III Дружеские игры оставили неизгладимый след в истории мирового спорта, в умах и сердцах всех их участников. Флаг Дружеских игр опущен. Впереди новые международные соревнования. К ним надо готовиться!



Главный ПОБЕДИТЕЛЬ



О московском Фестивале и Дружеских играх сказано уже так много слов — взволнованных и искренних, порой торжественных, порой застенчивых, но всегда идущих из глубины сердца. Легко ли к этому что-нибудь добавить?

Мне вспоминается церемония открытия III Дружеских игр. Так же, как и в день открытия Фестиваля, на трибунах стадиона имени Ленина плечом к плечу колыбалась и переливалась красками летних нарядов людская масса. Сто тысяч человек из многих сотен городов и сел земного шара! Очень разные, по большей части незнакомые друг другу. Но в каком едином порыве поднялись их руки, как блеснули глаза, как утешенно бились сердца! А в это время на зеленый ковер Большой арены, осененные национальными знаменами, выходили спортсмены Австралии, Австрии, Албании, Аргентины... всего сорока шести стран.

Рядом со мной сидел молодой иностранец, он сдержанно улыбался. Из какой страны? Это было трудно определить. Правда, юноша обращался к переводчице по-французски. Но черные курчавые волосы, миндалевидный разрез больших черных глаз, тонкие крылья прямого, с едва заметной горбинкой носа. Нет, пожалуй не француз. На поле вышла делегация Сирии — и куда девалась сдержанность моего соседа: он вскочил, размахивал руками, что-то кричал. Вот теперь все понятно!

А тем временем парад закончился, простор арены заполнили гимнасты «Трудовых резервов». Неудержимая сила ритма, могучий поток, слитное движение мускулистых смуглых тел — как волны моря! Внезапно я услышал, что рядом кто-то стонет: «ой... ой...». Это был молодой сириец. Весь подавшись вперед, широко открыв глаза, он буквально стоял от восторга.

Затем, словно придя в себя, порывисто обратился к переводчице:

— Это волшебный мир! — сказал он.

В тот момент я невольно пожалел о том, что уже видел нечто подобное раньше — в дни всесоюзных физкуль-

турных парадов, во время открытия Спартакиады народов СССР. Да, нельзя было не позавидовать силе и остроте восприятия всего происходящего нашими зарубежными гостями — ведь может быть именно здесь и в этот час они всем существом ощутили, как прекрасна молодость в Стране Советов!

Пятнадцать дней Фестиваля и тринадцать дней III Дружеских игр. Эти события проходили параллельно, но в нашем сознании они соединились прочно и неразрывно, потому что оба они — об этом надо сказать во весь голос — стали самой массовой и самой грандиозной во всей истории человечества манифестацией мира и дружбы народов нашей планеты.

И того, что эта манифестация дружбы удалась, не смеют отрицать даже самые изощренные зарубежные мастера высокооплачиваемой печатной лжи. Правда таких среди 223 иностранных корреспондентов, прибывших в Москву на Игры, оказалось совсем немного. Но и с этими немногими мистерами, синьорами и месье можно и должно поспорить...

«Третьи Дружеские международные спортивные игры молодежи» — таково полное имя соревнований в Москве, по размаху и значению почти равных Олимпийским играм. Враги мира и братского сотрудничества спортсменов разных стран не смеют отрицать того, что игры были подлинно дружескими. Но они стремятся приуменьшить их международное и спортивное значение.

Что ж, пусть эти господа попробуют назвать хоть еще одно соревнование, помимо олимпийских игр, где спортивные команды 46 стран (свыше четырех тысяч участников!) состязались бы по 23 видам спорта. И разве не факт, что все эти состязания были проникнуты подлинным олимпийским духом, были открыты, без какой-либо дискриминации, для всех спортсменов — любой расы и национальности, любых взглядов и убеждений.

Кое-кто пытался называть Дружеские игры «не представительными» на том основании, что в них не участвовали

спортсмены некоторых стран — не участвовали из-за запрета со стороны руководства соответствующих национальных спортивных организаций. Но разве этот запрет не показывает, каким целям служат реакционные спортивные дельцы, на словах ратующие за соблюдение олимпийских принципов.

«Несомненно со стороны британской национальной ассоциации плавания было проявлением легкомыслия — не послать в СССР сборную Англии по водному поло. Ведь у нас не слишком много спортивных контактов». Так пишет английская буржуазная газета «Таймс».

Говорят, гора с горой не сходится, а человек с человеком всегда сойдется. Справедливость этой русской поговорки подтвердилась даже в многомиллионной Москве, в Москве фестивальной, старинно-русской.

...Этого высокого, сероглазого норвежца в алой вязаной шапочке я впервые встретил ночью, на перроне вокзала в Калинин, где на несколько минут остановился поезд, везший делегацию Норвегии на фестиваль.

Юноша немного говорил по-русски, и я спросил его:

— В вашей делегации есть спортсмены? Они будут участвовать в Дружеских играх?

— Спортсмены есть, я сам баскетболист и легкоатлет. Но выступать мы не будем.

— Почему же?

Он немного замаялся, потом ответил:

— Запретил Норвежский спортивный союз. А потом... это ведь дело совести и желания каждого, не правда ли?

Окончить разговор не удалось — паровоз дал гудок, и гости отправились по вагонам.

Следующая встреча состоялась уже в Москве. Я увидел моего знакомого на улице Горького, окруженного группой молодежи и увлеченного беседой.

— Ну как, нравится вам на фестивале?

Он смущенно улыбнулся:

— Очень... Я даже не думал, что здесь нас так хорошо встретят.

И надо же было случиться такому: мы свиделись с сероглазым норвежцем в третий раз, на трибунах водного бассейна в Лужниках. Мы вместе «болели», обменивались впечатлениями, а потом он вдруг сказал:

— Какие замечательные игры! Жаль, что наши в них не участвуют. И все это наши руководители... видно, они против дружбы.

Мне было понятно возмущение Сигварда — так звали этого рядового нор-



Жарким был поединок команд. Сколько сил и энергии вложили соперники, чтобы добиться победы! Но прозвучал финальный сигнал, и недавние соперники бросились обнимать друг друга. И сейчас уже каждый видит, что главным победителем в этом и десятках других матчей была Дружба.

вежского спортсмена. Не только ему, но и очень многим другим зарубежным спортсменам, побывавшим в Москве, стало ясно, на чьей стороне правда.

Ныне международная спортивная жизнь не мыслится без Дружеских игр — так же, как и без игр Олимпийских. И это лишь подтверждается тем фактом, что III Дружеские игры проводились при поддержке и одобрении подавляющего большинства международных спортивных федераций, тем, что на Играх в Москве присутствовали выдающиеся международные спортивные деятели, — такие, как президент Международной федерации волейбола Поль Либо, президент Международной федерации настольного тенниса Айвор Монтего, генеральный секретарь Международной федерации баскетбола Вильям Джонс и многие другие.

Советский Союз — организатор Игр, и о том, насколько успешно они прошли, удобнее всего говорить нашим гостям. Впрочем, мнение их было, кажется, единодушным: состязания прошли замечательно со многих точек зрения. Были, конечно, и недостатки, и о них гости также говорили вполне откровенно. Так, французский журналист Раймон Мейер писал в газете «Советская Россия», что организация службы информации «заставляла терять драгоценные минуты». Высказывались и другие критические замечания. Что ж — за дружескую критику можно только благодарить!

Каковы же все-таки общие итоги III Дружеских игр, в чем их значение для спортсменов всего мира?

Чтобы жить в мире и дружбе, народы должны лучше узнать друг друга, ближе познакомиться с национальной культурой, взглядами, достижениями обитателей других стран. Узнавать друг друга можно не только через песни и танцы, книги и кинофильмы, живопись и фотографию, но и через спорт. В этом смысле III Дружеские и спортивные состязания Фестиваля хорошо послужили делу мира.

Сотни тысяч людей увидели — а с помощью кино и телевидения увидят миллионы — не только распространение во всем мире виды спорта, но и регби, травяной хоккей, бадминтон, японский волейбол, русские городки. И не только увидят, а может быть и сами захотят играть.

Для многих участников состязаний и рядовых спортсменов, сидевших на трибунах, III Дружеские стали школой высшего спортивного мастерства. И эти спортсмены с благодарностью вспоминают уроки, полученные от волейболистов Советского Союза и ватерполистов Венгрии, от регбистов Румынии и гандболистов ГДР, от австрийского теннисиста Хубера, бразильского легкоатлета Да Сильва, китайского штангиста Чен Цзинь-кая, советского гимнаста Муратова, японского борца Кацудзо, шведского гребца Стига Андерссона...

И эти уроки были не только пассивными — атлет или команда демонстрирует высший класс, а восхищенные зрители смотрят во все глаза. Нет, учителя были активны, сильнейшие помогали слабейшим добрым советом и показом — во время совместных тренировок и даже на соревнованиях, тренеры и чемпионы делились опытом и тем, что

В день открытия Всемирного фестиваля склоны Ленинских гор были усыяны тысячами москвичей. Отсюда, с высоты десятков метров, хорошо была видна гигантская чаша Большой спортивной арены Центрального стадиона, где свыше ста тысяч зрителей дружно приветствовали зарубежных гостей — посланцев молодежи всех стран земного шара, собравшихся на всемирный праздник дружбы и мира. И когда взмыли ввысь тысячи белых голубей и сотни разноцветных воздушных шаров, когда из-за Москвы-реки донесся гул восторженных приветствий, по склонам Ленинских гор прокатилась мощная волна рукоплесканий. Далеко не все москвичи смогли попасть на торжество открытия Фестиваля, но их сердца и мысли были там, на стадионе, среди участников грандиозной международной манифестации за мир и дружбу.

Фото В. Романова

принято называть «спортивными секретами». В этом — одна из самых замечательных особенностей Дружеских игр.

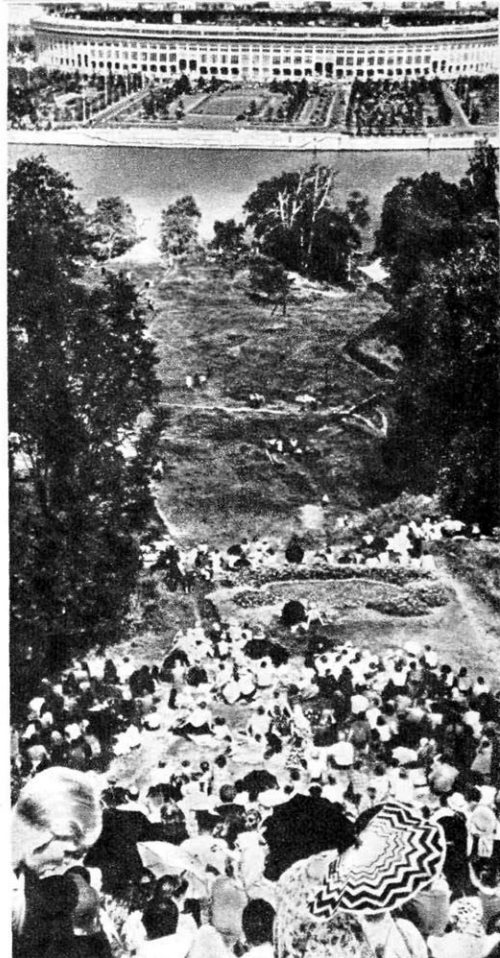
Игры были серьезным экзаменом не только для участников, но и для зрителей. Еще не подсчитано полностью количество проданных в Лужниках и на других стадионах и в спортивных залах билетов, но говорят, что их число превышает пять миллионов. Задача зрителей была нелегкой: оставаться верными от начала до конца самому любимому виду спорта или попытаться увидеть все? К чести организаторов игр следует отметить: как это ни трудно при подобном размахе грандиозных состязаний, но программа была построена так, что зрители успевали увидеть самое интересное почти во всех видах спорта.

Видный борец за мир, журналист и общественный деятель, президент Международной федерации настольного тенниса Айвор Монтего недавно обрисовал свой идеал спортивного зрителя: «совершенно беспристрастный, способный ценить мастерство любого атлета независимо от его национальности, подбадривающий тех, кто проигрывает, добродушно настроенный...»

Конечно, это — идеал. В жизни, думается, таких бесстрастных болельщиков не так уж много. Даже самый беспристрастный спортивный судья где-то в глубине души болеет за «своих». Но одного нельзя отрицать — справедливости и объективности зрителей игр, среди которых, естественно, преобладали советские любители спорта. Они равно награждали щедрыми аплодисментами каждый удачный удар или бросок индийского теннисиста Нариса Кумара или советского футболиста Эдуарда Стрельцова, капитана регбистов Уэльса Риса Уильямса или венгерского ватерполиста Габора Варга.

И еще об одной стороне III Игр. Не для одних участников, но и для зрителей они были университетом дружбы. На трибунах сидели рядом представители 130 стран, и если они не всегда умели изъясняться на языке соседа, все равно любители спорта легко находили общий язык.

Мы ничего не говорили здесь о спортивно-технических итогах Третьих Дружеских, о победителях и побежден-



ных, технике и тактике. Этому — поскольку речь идет о баскетболе, волейболе и других спортивных играх — посвящаются специальные отчеты в номерах нашего журнала. Но во всех номерах программы игр, в каждом состязании был один, дорогой для всех и главный победитель. Имя ему — Дружба.

Летом длиннее дни и короче ночи. Увы, для участников Шестого Фестиваля и Третьих Дружеских слишком короткими были и дни и ночи. Ведь столько нужно было посмотреть, со сколькими новыми друзьями встретиться и поговорить! Но время нельзя остановить, наступила неизбежная пора прощания.

Какие же мысли и чувства увезли с собой молодые гости Москвы? Можно ли выразить это в немногих словах? Да, можно.

ДРУЖБА... МИР... МОСКВА...
ФЕСТИВАЛЬ...

Вот четыре слова, звучащие по-русски, но понятные и памятные всем, будь то болгарский спортсмен или шведский идроттсмен, польский спортсмен или немецкий спортсмен, финский урхейлу или итальянский спортсмен.

Впереди — XVII Олимпийские и IV Дружеские, новые чемпионаты мира и пяти континентов, сотни и тысячи международных матчей, турниров и встреч. Пусть же, как и летом 1957 года в Москве, девизом этих состязаний будет — Дружба!

Г. МИХАЙЛОВ

С радостью я встретился вновь с Москвой и ее жителями — такими радужными и симпатичными. Вновь встретился я и с московскими зрителями, которые пленили меня своим пониманием всех тонкостей волейбола еще во время чемпионата мира 1952 года, проходившего на стадионе «Динамо». Тот чемпионат явился вехой в истории волейбола, хотя уже и до того времени эта интересная и по-настоящему спортивная игра вышла на международную арену. Однако лишь в Москве в 1952 году мы увидели настоящий большой волейбол — волейбол международного класса.

Московский турнир тогда положил начало новому направлению в развитии волейбола. И это неудивительно, ибо в нем участвовали команды, обладавшие высоким мастерством. С того момента и начался непрерывный и систематический рост волейбольной тактики и техники. На вооружение команд были широко приняты обманные движения перед ударом по мячу (они, правда, практиковались и раньше, но не столь часто), появился непроницаемый групповой блок (в настоящее время он уже потерял свою непроницаемость) и другие приемы нападения и обороны. Тогда же впервые мы увидели и тактическую новинку: появление, если можно так выразиться, игроков — «камфбий», одинаково хорошо осуществляющих функции защитников и нападающих. Вот почему я и назвал московский чемпионат вехой в развитии современного волейбола.

Еще более высокий уровень волейбольной техники и тактики мы увидели на Парижском чемпионате мира в 1956 году. Совершенство того волейбола, которым мы любовались в Париже, темп игры, ее по-настоящему мужественный характер пленили не только любителей волейбола, но и представителей других видов спорта, спортивных журналистов и вообще всю публику.

Отдельные матчи этого соревнования хочется особо выделить. Тот, кто был тогда в Париже, долго не забудет, например, острый и напряженный поединок команд Франции и Китая. Встреча эта может быть и уступала в техническом и тактическом отношении тем матчам, в которых выступали «киты» современного волейбола, но по спортивному накалу, быстрой и разнообразно приемов она была далеко не заурядной. Или встреча Румыния — США, разыгранная в пяти партиях. И каких! В течение трех часов матч держал в напряжении всех зрителей. Достаточно сказать, что в пятой партии решающий мяч пришлось разыграть 21 раз!

Но, конечно, верхом совершенства явился матч сборных команд СССР и Чехословакии, вызвавший поистине небывалый энтузиазм у 12 тысяч зрителей. Для моей страны такое число зрителей — рекорд, но он, разумеется, бледнеет перед тем, что приходится наблюдать в Москве, где на трибунах собираются десятки тысяч любителей волейбола.

Недавно в Москве мне был задан один коварный вопрос (вопрошавший, видимо, не поклонник волейбола). Кстати, этот вопрос я слышу не впервые.

Поль ЛИБО,
президент Международной
федерации волейбола

— Скажите, пожалуйста, господин Либо, вот в волейбол играют и стар и млад, волейбольную сетку и площадки мы видим почти во всех странах мира. Почему же в одних странах он более популярен, а в других менее? Что, собственно, мешает его широко всему миру распространению?

Мне кажется, что популярность волейбола зависит от того, насколько он интересен для широкой публики как зрелище. Да, в волейбол могут играть все, но как зрелище он увлекателен только тогда, когда зритель наблюдает игру мастеров своего дела — искусных, техничных волейболистов. Это, впрочем, присуще не только волейболу. А разве матчи по футболу или по теннису имеют притягательную силу для зрителя, если на футбольном поле или на теннисном корте встречаются заурядные, а то и просто плохие игроки?

Почему же этот вопрос задают нам чаще, чем поклонникам других видов спорта и спортивных игр? Видимо, на свете еще существуют люди, которые не хотят смотреть правде в глаза, а такой правдой является растущая популярность волейбола.

Как же все-таки ответить на этот вопрос? Ответ весьма прост. Спортивная публика, в особенности искусственная, не терпит посредственности в спорте. А волейбол, как ни говори, молодая игра, которая находится в стадии роста и эволюции.

СССР располагает большим количеством волейболистов высокого международного класса. К сожалению, совершенно иная картина наблюдается в странах, которые недавно начали культивировать эту игру и не располагают таким волейбольшим активом, как наша страна. Процесс развития современного волейбола сложен и неравномерен. Это несколько затрудняет и задерживает, конечно, всемирное его распространение.

Разумеется, увеличить ряды приверженцев волейбола можно только единственным путем: необходимо, прежде всего, чтобы игра была интересной, чтобы зритель трепетал на трибунах. А это происходит только тогда, когда участниками соревнований будут спортсмены, способные показать высокий класс игры.

Международная федерация, как никто, заинтересована в популяризации и популярности волейбола. Достижение этой цели — одна из основных задач федерации. Принимаются, например, меры к децентрализации крупнейших соревнований по волейболу с тем, чтобы они проводились как можно в большем количестве стран. Это будет способствовать пропаганде волейбола в широком международном масштабе. Неограниченную помощь в этом направлении оказывают национальные федерации стран, достигших мирового превосходства в волейболе.

Я счастлив выразить чувство глубокой признательности Секции волейбола СССР за ту квалифицированную помощь, которую она неизменно оказывает волейболистам тех стран, где волейбол еще не достиг высокого уровня развития. Это замечательный образец дружелюбия, самоотверженности и спортивной солидарности!

Хотя Международная федерация не везде пользуется одинаковым авторитетом и популярностью, она объединяет в настоящее время уже 53 национальных ассоциации. Заявки о приеме в члены Федерации поступили также от волейболистов Бирмы и Монголии. Кроме того, волейбольные организации еще четырех других стран сообщили о своем желании примкнуть к нашей Международной Федерации. Я думаю, что на нашем очередном конгрессе, который соберется в 1959 году, мы будем считать в своих рядах 60, а то и больше национальных ассоциаций.

Президент Международной федерации волейбола г-н Поль Либо поздравляет советских волейболисток с победой в турнире Дружеских игр.



Волейболистка чехословацкой команды в падении приняла опускавшийся к земле мяч и подняла его в воздух, но недостаточно высоко. Ее партнерше (6) не оставалось ничего другого, как отбить этот мяч кулаком на сторону соперниц. Французской спортсменке не было, конечно, смысла ставить в этом случае блок.

Фото В. Романова

Большую роль в повсеместном развитии и распространении волейбола могло бы сыграть включение его в программу Олимпийских игр. Это наша цель № 1. Нам известна беспристрастность и объективность членов Международного олимпийского комитета и поэтому мы вправе рассчитывать, что наше пожелание будет удовлетворено.

В этой связи мы взяли на себя инициативу доказать, что волейбол превратился в игру международного масштаба, что это настоящий спорт, мужественный и привлекательный. Я выражаю надежду, что признание волейбола состоится на сессии Международного олимпийского комитета, которая соберется в сентябре 1957 года в Софии. По нашему поручению волейбольная секция Болгарии проведет в Софии с нашей помощью большой волейбольный турнир, на котором члены Олимпийского комитета увидят собственными глазами, что представляет собой современный волейбол. Для участия в этом турнире приглашены команды СССР, Чехословакии, Румынии, Франции, Италии и, разумеется, Болгарии. Мы надеемся, что это соревнование убедит членов Олимпийского комитета согласиться на включение волейбола в программу ближайшей Олимпиады.

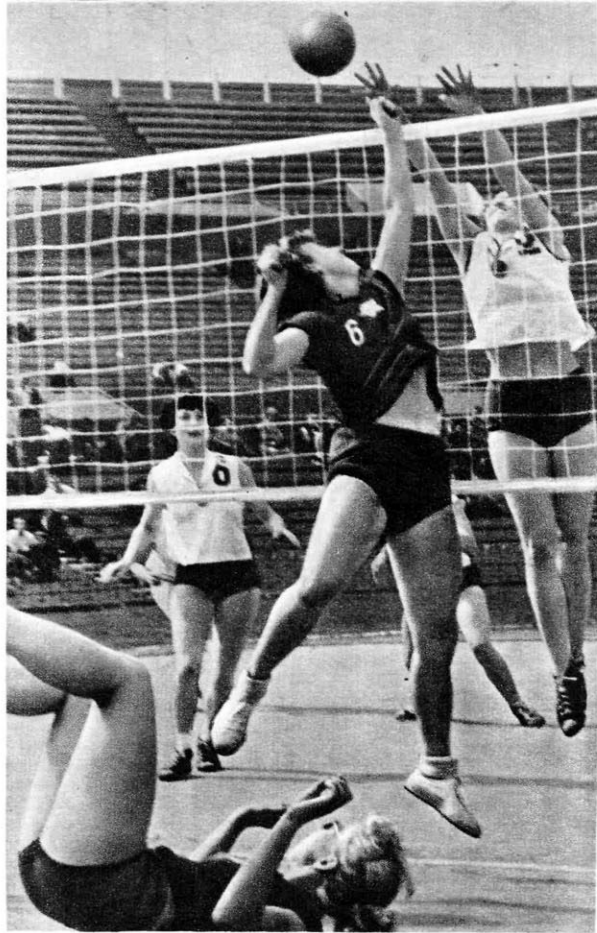
Тот факт, что волейбол до сих пор не получил международного признания, иногда объясняют тем, что это якобы не такой вид спорта, который может привлечь внимание широкой публики. Утверждают, например, что эта игра неинтересна в спортивном отношении, так как соперники не соприкасаются друг с другом, между ними нет непосредственного контакта, непосредственной силовой борьбы. Но разве в теннисе мы не наблюдаем той же картины? А ведь у тенниса никто не отрицает привлекательности, остроты, напряженности.

Но дело не в сравнениях. Я решительно отвергаю этот «аргумент», как полностью несостоятельный. Известно, что ребенок должен кричать, чтобы укрепить свои легкие, он должен бегать, чтобы стать сильнее. Взрослый человек, как и ребенок, нуждается в физических упражнениях, чтобы сохранить свою силу и здоровье. В волейболе, который является спортивной игрой, важно не грубое силовое соприкосновение противников, но коллективное усилие всей команды как в атаке, так и в обороне. Бегуны соревнуются либо бок о бок, либо на время, когда их противником является стрелка секундомера. Метатели диска, молота, толкатели ядра, прыгуны борются с пространством. Волейболисты ведут борьбу за очки, за то, чтобы набрать их больше, чем противник, за то, чтобы победить его — но не при помощи непосредственного силового соприкосновения, как в футболе или баскетболе.

Какое значение в спортивном смысле имеет в этих условиях пресловутый «физический контакт», ссылок на который подчас злоупотребляют те, кто не хочет признать за волейболом качества настоящей, полноценной и боевой спортивной игры? Что прибавит волейболу этот контакт и что отнимет у него отсутствие этого контакта? Ровно ничего!

Конечно, основные принципы волейбола незыблемы, но несомненно, что эволюция этой игры, как и всякого живого дела, требует время от времени усовершенствования или уточнения отдельных правил. Волейбол в этом отношении не исключение. Такое же явление наблюдается во всех без исключения спортивных играх. Однако любое видоизменение правил требует осторожного, вдумчивого подхода. Если поступают сигналы, что то или иное правило устарело, что оно не соответствует современному развитию волейбола, наша Федерация, прежде чем рассматривать этот вопрос на своем конгрессе, консультируется в предварительном порядке с заинтересованными национальными ассоциациями, предлагает испытать новшество на практике в специальных экспериментальных матчах.

Так, например, на очередном конгрессе, который недавно закончил свою работу в Москве, рассматривался вопрос о сокращении времени перерывов с одной минуты до 30 секунд и сокращении числа замен игроков до четырех на каждую игру. Эта мера, как показала практика, оказалась необходимой. Действующие правила не исключают для тренеров возможности брать минутные перерывы. Обычно этот перерыв используется не столько для инструктажа команды,



сколько для замены игроков и, следовательно, для усиления команды. Такие перерывы, как правило, продолжаются больше одной минуты. Мы уже не говорим о том, что число перерывов превышает разумную потребность в них. Встречались (и будут встречаться) и другие случаи аналогичного порядка.

В настоящее время наблюдается тенденция придать игре более динамичный, острый характер, повысить ее привлекательность, как зрелища. Для этого следует, видимо, допустить более длительный розыгрыш мяча в игре. Чем напряженнее отдельные фазы игры, тем более интересным будет матч. Этого можно добиться, если игрокам обороняющейся стороны будет предоставлено больше возможностей при приеме мяча.

Разумеется, стабильность правил необходима, это одно из условий, обеспечивающих авторитет любой спортивной игры, но повторяю: волейбол — это спорт, который находится в стадии бурного роста. Поэтому становится неизбежной и соответствующая эволюция его правил. Иначе они станут препятствием на пути развития этой увлекательной игры.

Эту статью я написал для журнала «Спортивные игры» сразу же после окончания III Дружеских молодежных игр. Незадолго до этого я был свидетелем победы в финале волейбольного турнира мужской и женской команд СССР. Московская публика с радостью приветствовала двойную победу своих соотечественников. Я от всего сердца присоединяюсь к этой радости. Кубки и медали достались командам, которые хотя по классу и не превосходили некоторых своих конкурентов, но показали более ровную, устойчивую игру, командную, чье спортивное мастерство было близким к совершенству.

Это заслуженная победа не только самих участников турнира, но и руководителей советского волейбола, которые никогда не жалели усилий для того, чтобы волейбол превратился в настоящий большой международный спорт.

Все играют лучше!

Коротко о волейбольном турнире

Каковы спортивно-технические итоги московского волейбольного турнира?

С таким вопросом обратился наш корреспондент к государственному тренеру СССР по волейболу О. Чехову. Вот что он ответил.

— Прежде всего приятно отметить заметный рост класса многих команд, особенно азиатских. Намного улучшили игру корейские волейболисты. Так, например, они, как равные с равными, боролись с французской командой. Исход этой борьбы решился лишь в пятой партии, которую французы выиграли на предельном напряжении сил — со счетом 18:16.

Китайским волейболистам не повезло на жребьевке: они оказались в одной группе с сильными командами СССР и Болгарии. В противном случае они, несомненно, попали бы в финальную группу сильнейших.

Своего рода сюрпризом явилось выступление японских спортсменов. На их игру, правда, наложило явный отпечаток то, что они впервые участвовали в соревнованиях по международным правилам (японские правила существенно отличаются от общепринятых). Хорошее впечатление оставила отличная физическая подготовленность и, особенно, прыгучесть японцев. В недалеком будущем волейболисты страны Восходящего Солнца могут стать одними из сильнейших в Азии.

Чехословацкие волейболисты, как всегда, продемонстрировали виртуозную технику, высокое индивидуальное мастерство, особенно в выполнении второй передачи. Тактически же чехословацкие спортсмены играют по-прежнему несколько однообразно. Надо отметить, что отсутствие Мусила и особенно Паулуса снизило оборонные возможности команды.

Румыны играют напористо, но не всегда ровно. Их лучший игрок, организатор атакующих и оборонных действий команды — Роман, действующий в паре с левой рукой Николау. Если Роман в форме, румыны становятся грозными противни-



ками. Команда самоотверженно действует в защите. Тактика румынских волейболистов довольно примитивна: игроки лишь эпизодически пользуются откидкой, да и то только в ходе разыгрывания мяча, а не после приема подачи.

В команде Болгарии из игроков национальной сборной выступали лишь Летчев и Захариев. Последний провел игры ниже своих возможностей. Видимо это и отразилось на результатах команды.

Польские волейболисты могли бы рассчитывать на лучшие результаты, будь их волевые качества несколько выше.

Мужская команда Советского Союза, хотя и одержала победу в турнире, не показала все же своей лучшей игры. Последнюю встречу — с чехословацкими волейболистами — она выиграла с огромным напряжением, — что называется, «на нервах».

Соревнования показали, что самое слабое место в игре нашей команды — это блок и страховка (не только при блокировании, но и при ударах своих нападающих). Не все в порядке с приемом подачи. В первых двух партиях матча с командой Чехословакии наши игроки, принимая подачу, проиграли больше очков, чем мужская сборная СССР при выполнении аналогичного приема на протяжении всего чемпионата мира в Париже!..

Несколько слов об игре нашей женской команды. Победа женской сборной особенно весома, так как команда выступала почти исключительно молодеж-

Чехословацкие волейболисты мастерски отражали любой атакующий удар. Вот и сейчас два игрока блокируют удар нападающего советской команды, а третий — подстраховывает своих партнеров.

ним составом, без Чудиной, Горбуновой, Изанской, Кононовой, и надо отметить, что такие способные молодые волейболистки, как Овчаренко, Яшина, Макарова, Рубчикова, Румянцева, целиком оправдали включение их в команду. Молодежь не только накопила полезный опыт и получила боевое крещение, но и победила команды Польши, Румынии и Чехословакии, выступавшие основными составами.

Каковы же уроки московского турнира? Над чем предстоит работать нашим волейболистам и волейболисткам?

Прежде всего — над совершенствованием индивидуального и группового блокирования. Часто можно было наблюдать, как игрок, прыгнув один раз на блок, не пытается, в случае откидки, блокировать вторично. Ни к чему хорошему это, разумеется, привести не может.

Необходимо всячески совершенствовать прием подачи, а также выполнение второй передачи, особенно из глубины площадки.

Что касается тактики, то необходимо и дальше развивать и совершенствовать нашу традиционную игру с обилием комбинаций, частых откидок и ударов с первой подачи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТРЕЧ ПО ВОЛЕЙБОЛУ

ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

СССР — Польша	3 : 0 (15:12, 15:7, 15:7)
СССР — Чехословакия . .	3 : 1 (12:15, 15:11, 15:9, 15:10)
СССР — Румыния	3 : 1 (14:16, 15:6, 15:9, 15:9)
СССР — Корея	3 : 0 (15:12, 15:6, 15:4)
СССР — ГДР	3 : 0 (15:12, 15:8, 15:9)
СССР — Китай	3 : 0 (15:8, 15:9, 15:8)
СССР — Австрия	3 : 0 (15:0, 15:1, 15:3)
Польша — Чехословакия	3 : 0 (15:13, 15:9, 18:16)
Польша — Румыния . .	3 : 2 (6:15, 15:7, 12:15, 15:13, 15:13)
Польша — Корея	3 : 0 (15:11, 15:9, 15:4)
Польша — ГДР	3 : 0 (15:13, 15:4, 15:3)
Польша — Китай	3 : 0 (15:8, 15:6, 15:5)

Польша — Австрия . . .	3 : 0 (15:1, 15:1, 15:1)
Чехословакия — Румыния	3 : 1 (15:10, 14:16, 15:9, 15:12)
Чехословакия — Корея .	3 : 1 (15:7, 15:8, 10:15, 15:3)
Чехословакия — ГДР . .	3 : 0 (15:7, 15:0, 15:6)
Чехословакия — Китай .	3 : 2 (11:15, 10:15, 15:2, 15:7, 15:0)
Чехословакия — Австрия	3 : 0 (15:1, 15:0, 15:0)
Румыния — Корея . . .	3 : 0 (16:14, 15:11, 15:10)
Румыния — ГДР	3 : 1 (9:15, 15:5, 15:5, 15:3)
Румыния — Китай . . .	3 : 1 (15:12, 11:15, 15:4, 15:6)
Румыния — Австрия . .	3 : 0 (15:2, 15:2, 15:0)
Корея — ГДР	3 : 2 (9:15, 7:15, 15:12, 15:3, 15:12)
Корея — Китай	2 : 3 (5:15, 11:15, 15:10, 15:5, 13:15)
Корея — Австрия	3 : 0 (15:1, 15:3, 15:2)
ГДР — Китай	3 : 2 (15:9, 12:15, 15:10, 5:15, 15:6)
ГДР — Австрия	3 : 0 (15:3, 15:0, 15:0)
Китай — Австрия	3 : 0 (15:0, 15:0, 15:0)

М	Команды	В	П	Партии
1	СССР	7	0	21:2
2	Польша	6	1	18:5
3	Чехословакия	5	2	16:10
4	Румыния	4	3	16:11
5	Корея	2	5	9:17
6	ГДР	2	5	9:17
7	Китай	2	5	11:17
8	Австрия	0	7	0:21

МУЖСКИЕ КОМАНДЫ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Первая группа

Румыния — Франция . . 3:0 (15:2, 15:4, 15:8)
 Румыния — Корея . . . 3:0 (15:4, 15:1, 15:6)
 Румыния — Финляндия . 3:0 (15:7, 15:5, 15:4)
 Румыния — Бельгия . . 3:0 (15:0, 15:1, 15:5)
 Франция — Корея . . . 3:2 (15:12, 0:15, 15:8, 13:15, 18:16)

Франция — Финляндия . 3:0 (15:3, 15:13, 15:9)
 Франция — Бельгия . . 3:0 (15:6, 18:16, 15:10)
 Корея — Финляндия . . 3:1 (15:3, 15:6, 10:15, 15:5)
 Корея — Бельгия . . . 3:0 (15:5, 15:6, 15:8)
 Финляндия — Бельгия . 3:1 (15:9, 15:8, 12:15, 15:9)

Распределение мест: 1. Румыния (выигравшей 4, проигравшей 0, соотношение партий 12:0); 2. Франция (3, 1, 9:5); 3. Корея (2, 2, 8:7); 4. Финляндия (1, 3, 4:10); 5. Бельгия (0, 4, 1:12).

Вторая группа

СССР — Болгария . . . 3:0 (15:12, 15:4, 15:9)
 СССР — Китай 3:0 (15:9, 15:9, 15:13)
 СССР — Египет 3:0 (15:2, 15:1, 15:0)
 СССР — Австрия . . . 3:0 (15:2, 15:0, 15:3)
 Болгария — Китай . . 3:1 (15:11, 15:8, 9:15, 15:10)
 Болгария — Египет . . 3:0 (15:4, 15:2, 15:9)
 Болгария — Австрия . 3:0 (15:4, 15:6, 15:3)
 Китай — Египет 3:0 (15:7, 15:7, 15:3)
 Китай — Австрия . . . 3:0 (15:10, 15:3, 15:10)
 Египет — Австрия . . . 3:1 (15:12, 13:15, 15:5, 16:14)

Распределение мест: 1. СССР (4, 0, 12:0); 2. Болгария (3, 1, 9:4); 3. Китай (2, 2, 7:6); 4. Египет (1, 3, 3:10); 5. Австрия (0, 4, 1:12).

Третья группа

Чехословакия — Польша 3:0 (16:14, 15:12, 16:14)
 Чехословакия — Япония 3:0 (15:3, 15:6, 15:11)
 Чехословакия — Албания 3:0 (15:5, 15:7, 15:1)
 Чехословакия — Монголия 3:0 (15:3, 15:0, 15:10)
 Польша — Япония . . 3:0 (15:3, 15:4, 15:11)
 Польша — Албания . . 3:0 (15:8, 15:3, 15:2)
 Польша — Монголия . 3:0 (15:8, 15:5, 15:2)
 Япония — Албания . . 3:0 (15:9, 15:6, 15:4)
 Япония — Монголия . 3:0 (15:5, 15:12, 15:2)
 Албания — Монголия . 3:1 (15:17, 15:3, 16:14, 15:12)

Распределение мест: 1. Чехословакия (4, 0, 12:0); 2. Польша (3, 1, 9:3); 3. Япония (2, 2, 6:6); 4. Албания (1, 3, 3:10); 5. Монголия (0, 4, 1:12).

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 6-е

СССР — Чехословакия . 3:2 (12:15, 4:15, 15:10, 15:10)
 СССР — Румыния . . . 3:2 (15:9, 14:16, 15:7, 13:15, 15:9)
 СССР — Польша 3:0 (15:10, 15:3, 15:11)

СССР — Болгария . . . 3:0 (15:12, 15:4, 15:9) *
 СССР — Франция . . . 3:0 (15:4, 15:6, 15:1)
 Чехословакия — Румыния 3:1 (15:7, 15:13, 8:15, 15:13)
 Чехословакия — Польша 3:0 (16:14, 15:12, 16:14) *
 Чехословакия — Болгария 3:0 (15:7, 15:1, 15:7)
 Чехословакия — Франция 3:0 (15:2, 15:3, 15:1)
 Румыния — Польша . . 3:1 (15:7, 3:15, 15:8, 15:9)
 Румыния — Болгария . . 3:1 (15:11, 10:15, 15:10, 15:10)
 Румыния — Франция . . 3:0 (15:2, 15:4, 15:8) *
 Польша — Болгария . . 3:1 (15:7, 15:6, 12:15, 15:10)
 Польша — Франция . . 3:0 (15:6, 15:8, 15:4)
 Болгария — Франция . . 3:0 (15:9, 15:13, 15:3)

М	Команды	В	П	Партии
1	СССР	5	0	15:4
2	Чехословакия	4	1	14:4
3	Румыния	3	2	12:8
4	Польша	2	3	7:10
5	Болгария	1	4	5:12
6	Франция	0	5	0:15

За места с 7-го по 12-е

Китай — Япония 3:2 (8:15, 15:9, 14:16, 15:11, 15:11)
 Китай — Корея 3:0 (15:12, 15:5, 15:12)
 Китай — Албания . . . 3:0 (15:5, 15:7, 15:12)
 Китай — Финляндия . . 3:0 (15:5, 15:10, 15:13)
 Китай — Египет 3:0 (15:7, 15:7, 15:3) *
 Япония — Корея 3:2 (15:4, 12:15, 15:12, 10:15, 15:4)
 Япония — Албания . . 3:0 (15:9, 15:6, 15:4) *
 Япония — Финляндия . 3:0 (15:6, 15:7, 15:9)
 Япония — Египет . . . 3:0 (15:2, 15:2, 15:8)
 Корея — Албания . . . 3:2 (15:8, 13:15, 5:15, 18:16, 15:7)
 Корея — Финляндия . . 3:1 (15:3, 15:6, 10:15, 15:5) *
 Корея — Египет 3:0 (15:3, 15:8, 15:8)
 Албания — Финляндия . 3:2 (7:15, 15:8, 13:15, 15:3, 15:11)
 Албания — Египет . . . 3:0 (15:10, 15:4, 15:3)
 Финляндия — Египет . . 3:0 (15:4, 15:10, 15:5)

М	Команды	В	П	Партии
7	Китай	5	0	15:2
8	Япония	4	1	14:5
9	Корея	3	2	11:9
10	Албания	2	3	8:11
11	Финляндия	1	4	6:12
12	Египет	0	5	0:15

За места с 13-го по 15-е

Монголия — Бельгия . . 3:1 (15:11, 15:12, 11:15, 17:15)
 Монголия — Австрия . . 3:1 (15:12, 14:16, 15:4, 15:5)
 Бельгия — Австрия . . 3:0 (15:6, 15:5, 15:10)

М	Команды	В	П	Партии
13	Монголия	2	0	6:2
14	Бельгия	1	1	4:3
15	Австрия	0	2	1:6

Звездочками отмечены результаты предварительных игр, вошедшие в зачет финальных.



ПУСТЬ ЗАЩИЩАЕТСЯ ПРОТИВНИК!

Агрессивная игра ведет к победам в теннисе

Теннисный турнир был одним из интереснейших состязаний III Дружеских игр. Никогда еще не было у нас такого представительного соревнования. На матчах теннисного городка в Лужниках развевались флаги 15 стран. По классу участников московский турнир мало чем уступал большинству международных соревнований.

Нет ничего удивительного, что спортивные результаты наших игроков в этом соревновании оказались не блестящими. Давно известно, что хороший теннисист создается годами, а высокий класс созревает только в результате большого опыта международных встреч. Московский турнир был превосходной школой для наших игроков, как, впрочем, и для организаторов этого большого соревнования, и для судей.

Дружеская критика гостей, их товарищеские советы принесли нашим игрокам и тренерам несомненную пользу.

Довольно надеяться на ошибку соперника!

С особым интересом наши теннисисты присматривались к таким мастерам, как А. Хубер (Австрия), Р. Хоу (Австралия), И. Яворски (Чехословакия), Н. Кумар (Индия), О. Гарридо (Куба), С. Кермеци (Венгрия), В. Пужейёва (Чехословакия), Ж. Бюакя (Франция). Все это закаленные турнирные бойцы, обладающие солидным международным опытом. Игровая манера каждого из них индивиду-

альна, но всех их объединяют черты, характерные для современного тенниса.

В первую очередь, это активная игра. Игроки ли они у сетки или с задней линии — они непременно нападают. Они не ждут ошибки противника, а принуждают его сделать ошибку. Поэтому матчи с их участием протекали в хорошем темпе, ярко, интересно. Очко разыгрывалось в три-четыре удара. Турнир лишний раз показал, сколь бесплодна защитная тактика, на которую обрекают себя многие наши игроки. Современный теннисист уверенно ведет игру и на задней линии и у сетки.

Между тем, наш чемпион Андреев, кстати сказать, умеющий играть с лета, не в состоянии преодолеть психологического барьера, который мешает ему выйти к сетке. Андреев чувствует себя у сетки неуютно и при первой же возможности возвращается «домой», к задней линии, где все ему так знакомо и привычно, и откуда он ведет мягкую защитную игру, рассчитывая на ошибку противника. Удивительнее всего, что, на тренировке он играет с задней линии острыми атакующими ударами. На соревновании же боится их применять. Андреев, несомненно, понимает перспективность такой манеры и все же не перестраивает игры. В своей тренировке он только 15 минут (из 150) отводит игре у сетки. Почему? Андреев боится потерять то, что имеет, — хорошо разученный удар с задней линии. На наших внутренних соревнованиях такая игра его пока выручает. Но недалеко

время, когда и на наших соревнованиях она перестанет приносить успех.

Турнир отчетливо показал наше отставание в технике. Конечно, наши теннисисты прекрасно понимают преимущества агрессивной игры у сетки, но такой игры они избегают потому, что не владеют всем богатством арсеналом технических приемов. Это приводит к обедненной, бесперспективной защитной тактической установке, которая в свою очередь задерживает развитие техники.

Слабая подача — шаг к поражению

Возьмем подачу. Глубоко прав наш гость, бывший чемпион мира Фред Перри, когда говорит, что подача — такой тактический и технический элемент игры, на который противник не в состоянии влиять. Выработай хорошую подачу может любой игрок.

Московский турнир еще раз подтвердил, что подача это не только средство введения мяча в игру, а один из основных ударов в современном теннисе. Она определяет темп, «настраивает» игру. Иметь плохую подачу сейчас нельзя: кто проигрывает подачу, тот, как правило, проигрывает сет. Лучшие зарубежные игроки обладают мощной разнообразной подачей — плоской, резаной и крученной. Первая подача бывает обычно сильной и плоской, вторая — сильной и резаной или крученной. Закручивание мяча при подаче обеспечивает попадание в квадрат.

В РАЗНЫХ ГОРОДАХ

Футбольный турнир III Дружеских игр проходил не только в Москве, но и на стадионах еще семи городов нашей страны. Многие тысячи зрителей с огромным интересом наблюдали борьбу команд 16 стран Европы, Азии и Африки.

КАЛИНИН. Встреча команд Албании и Кореи на стадионе «Химик». Зрителям понравилась самоотверженная игра корейцев, хотя они и проиграли (1:4) этот матч. На снимке: защитник Ю Ен Хо головой отбивает мяч от ворот команды Кореи.

ВЛАДИМИР. Команда ГДР в матче с футболистами Цейлона на стадионе «Горпедо» установила своеобразный рекорд, забив в ворота соперников 15 мячей. Десять голов забил центральный нападающий Вилли Трегер. На снимке: Трегер останавливает мяч. К нему спешит цейлонский защитник Салдин Мохамед Багус.

МОСКВА. Футболисты Египта и Чехословакии играли на стадионе имени Ленина в присутствии 100 000 зрителей. На снимке: борьба за мяч у ворот египтян. Центральный защитник Рида, имея небольшой рост, все же в виртуозном прыжке опережает рослого нападающего чехословацкой команды.

ЛЕНИНГРАД. Состязание команд СССР и Индонезии с нетерпением ожидалось ленинградцами, помнившими,

как стойко защищались индонезийские футболисты в матчах с советской командой на Олимпийских играх в Мельбурне. И теперь, на стадионе имени Кирова, индонезийцы снова применили массированную оборону. Эдуардо Стрельцова порой прикрывали сразу три защитника (это видно на снимке), но он все же забил 3 гола. Команда СССР одержала победу со счетом 6:1.

ЯРОСЛАВЛЬ. Напряженная борьба сильных соперников — футболистов ГДР и Румынии, игравших на стадионе «Локомотив», окончилась с ничейным счетом (2:2). На снимке: румынский вратарь Дунгу вовремя вышел вперед и овладел мячом.

ХАРЬКОВ. Молодые футболисты Китая на стадионе «Авангард» одержали победу (3:0) над командой Финляндии. На снимке: финский игрок точно принял головой верховой мяч и расчетливо направил его своему партнеру.

ВОРОНЕЖ. Против таких грозных соперников, как футболисты Венгрии, команда Ливана вынуждена была играть вдесятером (в начале матча из-за травмы покинул поле центральный защитник Карнакарян). Венгры легко выиграли состязание со счетом 15:0. Очень активно играл левый крайний нападающий венгров Михай Тот (на снимке он справа, в белой футболке).

Фотографии В. Липченко (Калинин), А. Сафаева (Владимир), В. Гребнева (Москва), В. Галактионова (Ленинград), П. Цветкова (Ярославль), Е. Андреева (Харьков) и М. Евстратова (Воронеж).

В разных городах



Харьков



Ленинград



Ярославль



Москва



Калинин



Владимир



Воронеж



Это было на фестивале



1

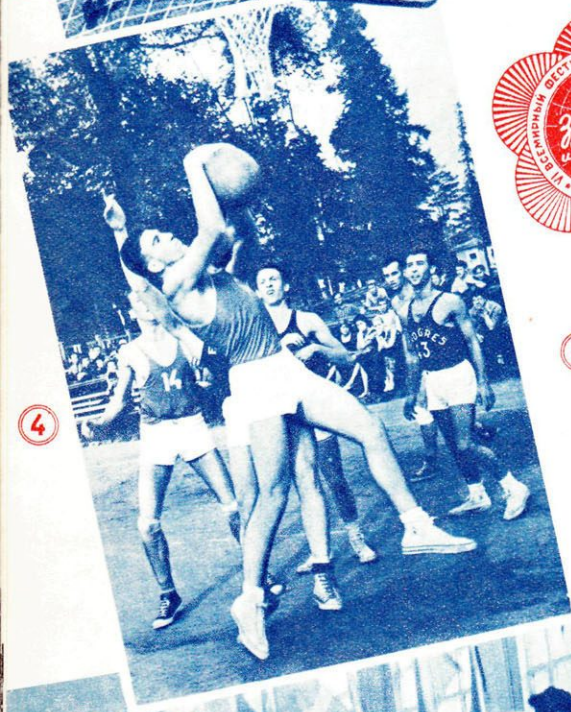
3



2

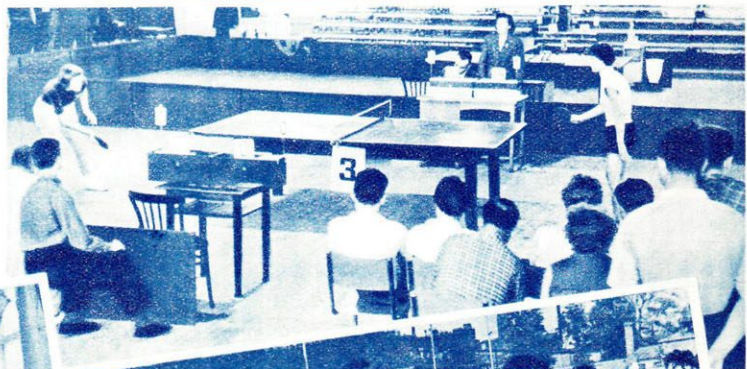


5



4

6



7



8

У австралийца Хоу была, пожалуй, самая отработанная подача. Он великолепно ее плассировал, то есть направлял мяч в желаемое место площадки. Даже в тех матчах, которые он проиграл, именно подача продолжала оставаться наиболее стабильным элементом его технико-тактического арсенала. Очень часто его сильные крученные косые подачи заставляли противника выходить за пределы площадки, или, как говорят теннисисты, «выбивали его из площадки». Сразу же, выходя к сетке, Хоу оказывался против пустой площадки, получая возможность послать недостижимый для противника мяч. Насколько отсутствие мощной подачи снижает класс игрока, можно видеть на примере Яворского (Чехословакия). Может быть он и не проиграл бы финальную встречу Хуберу, если бы выигрывал все игры при своей подаче. Но подача — слабое место игры Яворского.

Конечно, высокому игроку легче овладеть мощной подачей, но рост все же не имеет решающего значения. Индиец Кумар, игрок среднего роста (не выше нашего Бойцова), обладает исключительно сильной и точной подачей. Все дело в технике исполнения удара. У рослой Пужейёвой мощная подача, но не слабее она и у победительницы турнира маленькой Кёрмеци (Венгрия).

Сильная подача составляет основу агрессивной игры, так как позволяет сразу же выйти к сетке. Не случайно все лучшие игроки, владеющие мощной подачей, сразу же после первой подачи устремлялись к сетке.

Из наших игроков только Озеров владеет полноценной мощной подачей, хотя и он второй мяч посылает значительно слабее и недостаточно точно. Относительно хорошая подача у Мирзы, Панкова и Лихачева. Что касается наших женщин, то ни одна из них не умеет вложить в удар вес тела, из-за чего удары у них на редкость немощны.

Чем достигается высокий темп

Ведущие зарубежные теннисисты ведут игру в очень высоком темпе. Игрок обычно не ждет, пока мяч после

Австралийка Маргерит Хеллиер в паре с Кёрмеци стала чемпионкой Дружеских игр. На снимке: Хеллиер выполняет сильную подачу.

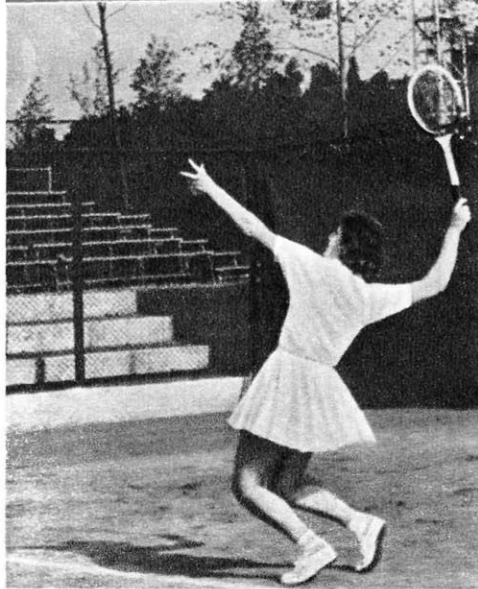
отскока достигнет высшей точки или начнет опускаться, как это делают Андреев, Анисимов, Фридлянд, не говоря уже о наших женщинах. Теннисист идет навстречу мячу, принимает его с хода в момент подъема и бьет перед собой, не дожидаясь пока игрок, ракетка и мяч образуют линию, параллельную сетке. Такие удары, естественно, труднее, но зато они убыстряют темп, не дают противнику времени занять удобную позицию.

Наши теннисисты принимают подачу, находясь на метр позади площадки, а все ведущие зарубежные игроки — находясь внутри площадки (примерно, на метр перед задней линией). Конечно, так легче тут же после подачи выйти к сетке, резко увеличив темп игры.

Почти все иностранные участники московского турнира хорошо владеют ударами с лета. Если мяч принимается ими на уровне выше сетки, они стараются отбить его плоско, если же ниже, — то мяч подрезают и направляют либо косо к боковой, либо к задней линии. Удары с лета выполняются при малейшей возможности, причем, как правило, тоже перед собой. Это не только ускоряет темп, но и позволяет лучше маскировать направление мяча, определяемое в самый последний момент движением кисти (Хубер, Хоу, Кумар).

Этого мы еще не видели

Новым для наших теннисистов был удар слева двумя руками. Так играл, по примеру многих своих земляков, австралиец Хоу. Так играл и Хубер, держа ракетку, как хоккеист клюшку (недаром он играет вратарем в хоккейной команде). Мяч, идущий слева, Хоу всегда отбивает, держа ракетку двумя руками, Хубер — лишь в отдельных случаях. Удар двумя имеет свои преимущества: он мощнее; позволяет принять слева очень сильный мяч; маскирует направление ответного удара.



Хубер, помимо того, очень часто бил смех (удар над головой) левой рукой, успевая переложить ракетку из руки в руку. Такие удары часто бывали неожиданными для соперников, которые пытались обвести австралийца свечкой под левую руку. Вообще Хубер довольно интересно отвечал на «свечки»: он догонял мяч и, стоя спиной к сетке, посылал его сильным ударом через плечо сверху вниз.

Мастерски пользуются зарубежные игроки укороченными ударами. Иногда такой, как правило хорошо замаскированный, удар позволяет немедленно выиграть очко. Иногда же укороченным ударом «заманивают» противника к сетке, чтобы затем обвести его. Замах для этого удара делается такой же, как и для обычного. Эффективные укороченные удары Хубера после приема подачи. Мяч после этих ударов падал в метре от сетки и взять его было почти невозможно. В нескольких случаях он был так закручен, что после отскока падал обратно на площадку к Хуберу.

Все ведущие игроки при выходе вперед играют очень близко к сетке. Свечей они не боятся и, как правило, всегда догоняют их, отвечая либо сме-

Это было на Фестивале

Фото Г. Рыбина, О. Бура и В. Романова

Летопись спортивных событий VI Всемирного фестиваля раскрывает нам волнующие страницы упорнейшего единоборства, неподдельной дружбы и товарищества. Это был великолепный праздник юности, силы и красоты.

Наши фотокорреспонденты запечатлели некоторые моменты спорта на Фестивале.

1 Завершилась футбольная битва. Остыли страсти, утомилась азарт, и друзья-соперники бросаются друг другу в объятия. Капитан футбольной команды Люксембурга дарит капитану команды Московской Окружной железной дороги Во-

рошилову свой национальный головной убор.

2 Вратарю футбольной команды «Виктория-57» (ФРГ) во встрече со спортсменами Орехово-Зуева 18 раз приходилось доставать мяч из сетки ворот.

3 Здесь, в центре Москвы, на волейбольных площадках, расположенных на Петровке, шел упорный турнир. На первой площадке играют спортсмены Магнитогорска и Франции, на второй — Московского высшего технического училища и Финляндии, на третьей — Италии и Австрии.

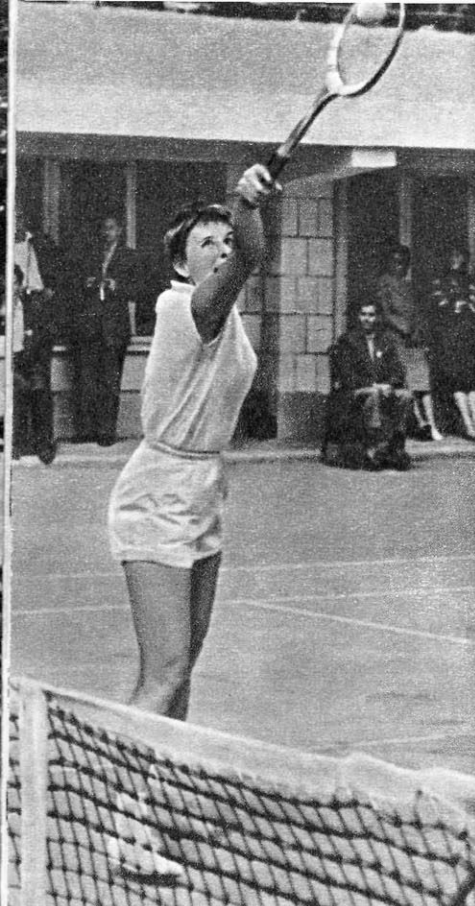
4 Своеобразный «сюрприз». В баскетбольном турнире Фестиваля участвовали две бельгийские команды — «Прогресс» и «ВБК Вильвурд Ворунт». В результате превратностей жеребьевки землякам пришлось «скрестить оружие» в Москве.

5 Албанские баскетболистки, участницы спортивных игр Фестиваля, направляются на стадион. Известно, как сложится игра, но жизнерадостные девушки полны оптимизма.

6 Много участников привлек турнир любителей настольного тенниса.

7 Зрители с любопытством смотрели состязания по бадминтону. Для большинства из них это была новая, незнакомая игра, но она понравилась многим.

8 Победители фестивального турнира футболисты Московской Окружной железной дороги покидают поле вместе со своими соперниками — спортсменами Люксембурга.



Финалистка турнира Вера Пужейёва (Чехословакия) обладает мощной подачей и сильным ударом над головой. Вот и сейчас она уверенно принимает у сетки трудный мяч.

шем, либо сильным ударом, направляя мяч низко над сеткой.

Владея всем арсеналом ударов, Кумар, Хоу, Хубер искусно пользуются ими, разнообразя свою игру. Если надо удержать противника, не дать ему выйти к сетке, применяется сильный плоский удар с задней линии. При выходе противника вперед, ему в ноги посылаются крученый мяч. Замечательны обводящие удары Кумара слева, сильные и направленные к боковой черте. Не одно очко принесли Кумару эти удары.

И Хубер, и Кумар, и Хоу ошибаются, но их ошибки очень редко бывают грубыми и никогда не побуждают игроков отказаться от сложных ударов или менять манеру игры.

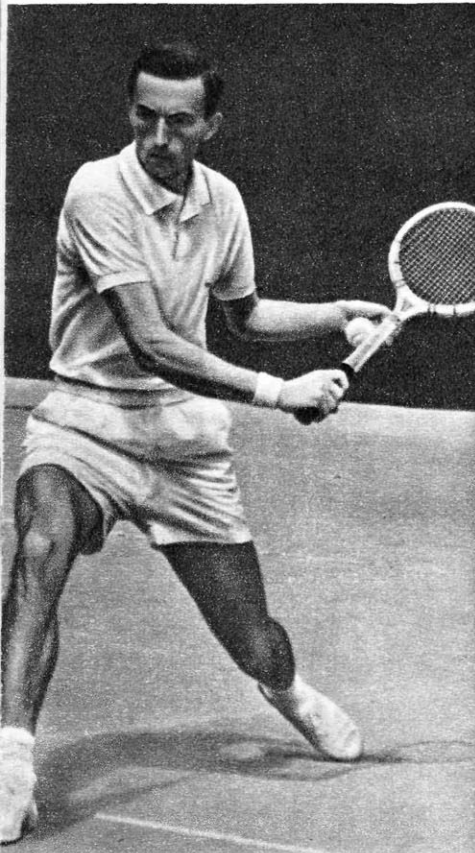
Женщины реже играют у сетки. Они большей частью применяют сильные плассированные удары с задней линии, перемежая их с укороченными, чтобы затем обвести вышедшего к сетке противника или в выгодной ситуации самой выйти к сетке. Хорошо играют с лета австралийка Хеллиер, а также Пужейёва и Кёрмеци. У Пужейёвой хороши смехи. Кёрмеци блестяще владеет замаскированным укороченным ударом. На задней линии женщины играют в достаточно высоком темпе и часто применяют сильные косые удары, выбивающие противника с площадки.

Хочешь выиграть — рискуй!

Хубер — победитель московского турнира — отличается от всех других участников великолепными качествами турнирного бойца, завидным хладнокровием, величайшей уверенностью в себе. Многим из зрителей понравилась его манера общаться с публикой, его шуточные жесты, когда он то с торжественной миной ищет место, где упал мяч, то в притворном отчаянии бросает ракету. Другим эта манера не импонировала. И все же Хубер, несмотря на эти шуточки, никогда не теряет над собой контроля. В любой момент он собран и стоит только противнику, принявшему эти жесты за растерянность, слегка расслабиться, как тут же наступает возмездие. Именно так было, например, в матчах Хубера с поляком Радзю и венгром Гуйашом.

Вот, скажем, как складывался его матч с Радзю, игравшим первую половину матча собранно и сильно. Первый сет Хубер проигрывает 3:6, во втором он усиливает игру. Радзю отвечает тем же. Идет упорная борьба за каждое очко, Хубер с трудом выигрывает 8:6. Третий сет проходит с паузами. Хубер демонстрирует недовольство всем миром: собою, судьями, публикой, площадкой. Радзю продолжает играть сосредоточенно, легко выигрывает (6:1), но под

Финалист турнира Иржи Яворски (Чехословакия) ведет игру в быстром темпе, стараясь принять мяч с лета и ударить по нему перед собой. На снимке: Яворски в момент удара слева.



конец тоже начинает улыбаться, шутить. И... «расклеивается». В четвертой партии, потерявший прежнюю собранность Радзю, встречает нового Хубера. Тот еще острит, как и в третьем сете, но... вдруг перестает ошибаться. Не успевает Радзю оглянуться, как счет уже 6:2 в пользу Хубера. Радзю не в силах сконцентрироваться для решающей партии. И Хубер, играющий уже без всяких выкрутасов, не оставляет сопернику никаких надежд. Снова 6:2 в его пользу.

Своеобразная манера игры Хубера влияет на его противника, особенно малоопытного. Она словно разъедает его собранность. Игрок полон напряжения, а противник шалит, озорничает. Это действительно может выбить из колеи, если ты к этому не готов. Однако против сильных противников, или в решающие моменты, Хубер умеет играть в полную силу и тогда его манера меняется в корне. Перед нами боец, борющийся до конца за каждое очко. Но во всех случаях Хубер ни на секунду не отказывается от острой атакующей игры с задней линии и у сетки. Его победа, это победа атакующего рискованного стиля в теннисе. Хубер словно говорит: «Хочешь выиграть — рискуй!»

Хитрость теннисиста

Хубер очень хитро строит тактический план каждого матча, учитывая при этом все факторы, в том числе и психологические. Это один из самых хитрых теннисистов, каких мне приходилось когда-либо встречать. Свой матч в полуфинале против самого сильного противника — индийца Кумара — он тоже построил весьма расчетливо. Выиграв 6:4 и проиграв 2:6, Хубер напрягает все силы в третьем сете. Счет 6:0 в его пользу. В четвертой партии, когда Кумар, в свою очередь, напрягается до предела, готовясь к «смертельной схватке», Хубер играет легко, непринужденно (я бы сказал, безответственно) и проигрывает 0:6. Впечатление такое, что Хубер уже не в силах сопротивляться, что он обречен. И тут он снова играет в полную силу, борется за каждое очко, достает в невероятных бросках труднейшие мячи и сразу выбивает Кумара из колеи. Счет 6:1 в его пользу в решающей партии.

В финальном матче с Яворским игра идет 2:6, 6:0. Хубер без борьбы отдает третью партию 1:6 и при счете партий 2:1 в пользу Яворского легко берет, пользуясь слабой подачей Яворского последние два сета 6:1 и 6:2.

На самочувствие Хубера не влияет счет. Сколько раз мы наблюдали, как Хубер при счете 0:40 создавал перелом, не изменяя своей манере игры, предельно острой и рискованной.

Зрители, наблюдавшие игры московского турнира, могли заметить, что все без исключения зарубежные теннисисты перед подачей по несколько раз ударяли мячом о землю. Делается это для того, чтобы собраться перед таким важным ударом, как подача. Мелочь, но чрезвычайно характерная! Между тем, наши теннисисты этим приемом не пользуются. Когда одна из наших теннисисток побежала к задней линии, чтобы подать мяч, Фред Перри, улыбаясь спросил: «Куда она спешит!». Зарубежные гости, умеющие, кстати сказать, очень



быстро передвигаться по площадке, возвращаются к задней линии после розыгрыша мяча медленно, расслабленно, используя каждый шаг для отдыха.

Игрок воспитывает себя сам

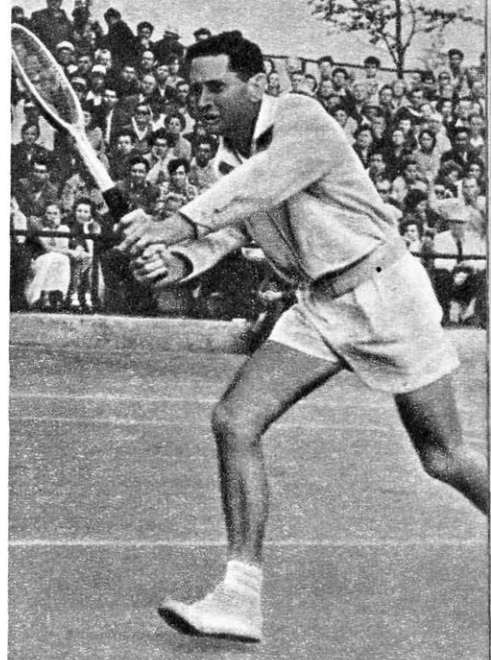
Нашим теннисистам не хватает волевых качеств. В парной игре Озеров — Андреев против Хоу — Гарридо, советские теннисисты при счете партий 2:1 в свою пользу имели в четвертом сете три матчбола. Тут Озеров сделал три ошибки подряд, и это так повлияло на него и партнера, что они проиграли оба сета (9:11 и 4:6), лишив себя возможности выйти в полуфинал.

Возможно ли воспитать в себе нужные волевые качества? Безусловно. Часто, беседуя с Преображенской перед соревнованиями, я пытался внушить ей уверенность в ее силах! На тренировках Преображенская играет достаточно свободно, непринужденно, остро и смело. Она может так играть остро и на соревнованиях. Под влиянием бесед Преображенская так и играла в начале матча. Но «запала» у нее хватает ненадолго. Вдруг в какой-то момент перед нею встает призрак поражения, и она, как улитка, прячется в свою защитную раковину на задней линии. Одних внушений и наставлений, конечно, мало. Нашим тренерам следует продумать методы воздействия на своих питомцев, научить их воспитывать в себе необходимые волевые качества. Но основное в этом случае сам игрок. Перри прав, говоря, что игрок должен сам научить себя добиваться победы.

Несколько слов о физической подготовке. Опыт показал, что наши теннисисты не обладают элементарными легкоатлетическими навыками. Это, конечно, отрицательно сказывается на полноценности их игры. Теннисисты нередко жалуются, что после легкоатлетических и гимнастических упражнений, они якобы играют хуже и потому, мол, занятия по общей физической подготовке противопо-

СЛЕВА — с удивительной легкостью передвигается по площадке Сусанна Кермеци. Острая агрессивная игра, хорошая подача, уверенные выходы к сетке принесли венгерке заслуженную победу в турнире. Фото В. Ширшова

СПРАВА — австралиец Роберт Хоу показал в турнире на редкость экономную игру и новый (для наших зрителей) великолепно поставленный удар двумя руками слева. Фото В. Гребнева



показаны теннису. Нет нужды опровергать эти абсурдные взгляды. Достаточно сказать, что знаменитый Хоуд, победитель последнего турнира в Уимблдоне, ежедневно занимается бегом и гимнастикой.

Высокая общая физическая подготовка, являющаяся одним из ведущих принципов советского спорта, не нашла еще полного признания у многих наших теннисистов. Им до сих пор не ясно, что именно хорошая общая физическая подготовка является основой роста техники, повышения волевых качеств, улучшения спортивных результатов. То, что в других видах спорта давно стало азбукой, некоторым теннисистам кажется еще проблематичным.

О судьях, инвентаре, площадках

Турнир проведен неплохо. Как и на всех крупных зарубежных соревнованиях, на московском турнире устанавливалась только очередность встреч, а не точные часы. Участники каждого матча сами следили за ходом предшествующего соревнования и были готовы к играм, как только кончалась очередная встреча. Это ликвидировало обычные в нашей прежней практике длительные паузы между матчами.

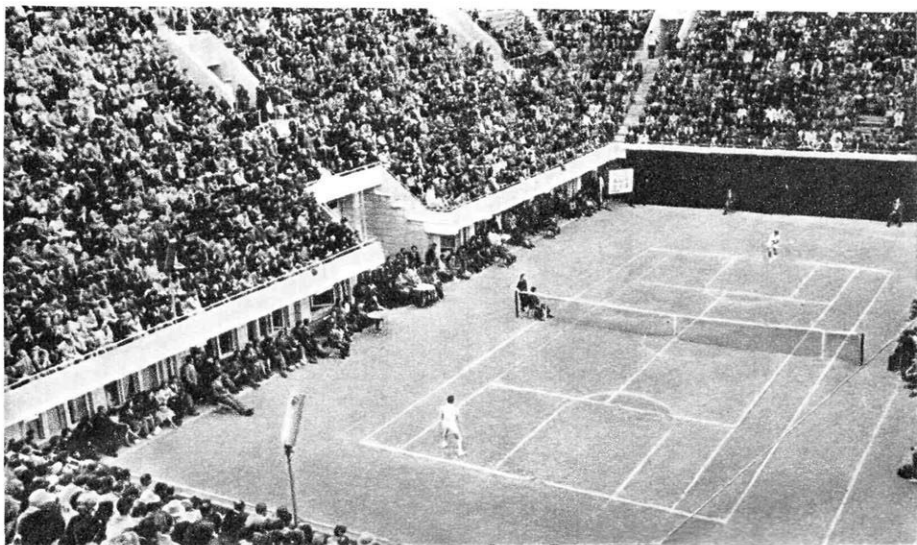
Судейство тоже проведено на удовлетворительном уровне. Не обошлось, конечно, и без отдельных ошибок, однако сравнительно незначительных. Одна из них состояла в том, что наши судьи в первых матчах отказывались держать палец на сетке в момент подачи. Между тем, таким способом можно очень точно определить, коснулся мяч сетки или нет. В дальнейшем эта ошибка была исправлена.

Оборудование кортов, судейские вышки, ограждения, трибуны по всеобщему признанию гостей великолепны, но самые площадки, на которых шли игры, плохи. Верхний покров площадок неровен, сыпуч, изобилует крупными камушками, из-за чего мяч неправильно отскакивает.

Все зарубежные гости играли превосходными ракетками, наши же отечественные ракетки, а также и мячи, значительно хуже. Наши теннисисты скажут большое спасибо промышленным предприятиям, если те добьются выпуска инвентаря, не уступающего по качеству лучшим зарубежным образцам. Это тем более необходимо, что приведет к резкому сокращению затрат. Хорошими мячами и ракетками можно играть вдвое дольше, чем нынешними.

И все же основным препятствием для широкого развития тенниса в нашей стране является недостаток площадок. Их явно мало. Но эта проблема разрешимая. Решают же ее, и очень успешно, физкультурные организации Эстонии.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта



Встречи сильнейших участников теннисного турнира наблюдали тысячи зрителей, заполнявших вместительные трибуны Малой спортивной арены Центрального стадиона имени Ленина.



ТРЕНЕР пришел в коллектив

Внешне все было очень обычным и, главное, знакомым. Тот же стадион, то же футбольное поле, те же хорошо знакомые ему игроки.

Казалось бы, мастеру спорта, футболисту, некогда выступавшему за одну из лучших команд страны, не стоило бы особенно волноваться. И все-таки Николай Рожнов волновался, волновался так же, как много лет назад, когда впервые пришел на занятия в футбольную секцию спортивного клуба «Строителя».

До начала тренировки оставалось еще около получаса, но на стадионе «Локомотив», что находится в Лосиноостровской (подмосковная станция Северной железной дороги), почти все футболисты были уже в сборе.

«Решили сегодня прийти пораньше», — с удовлетворением отметил Рожнов, здороваясь с игроками.

Ему вспомнилось последнее собрание секции. Бурные споры о предполагаемых составах команд на очередные состязания и, наконец, слова Александра Кузьмича Болтунова, инструктора райсовета «Локомотива»:

— Ну, вот, товарищи, теперь у нас будет свой тренер. Фамилия его... Рожнов.

— А зовут дядя Коля! — подхватил игрок первой команды Виктор Перевязкин.

В комнате, где проходило собрание, все дружно рассмеялись.

— А мы об этом давно знали! Правильно! — послышались голоса футболистов.

Да, конечно, в коллективе догадывались, что будет новым тренером. Рожнов играл во второй команде. Играл, как он выражался, «в основном для здоровья». Но во всех движениях на поле этого невысокого кражистого иг-

рока угадывался опытный мастер. Играть с молодежью Рожнову было легко и приятно. Он без особого труда сдерживал напор своих юных, но иногда слишком горячих соперников.

— Умно играет! — говорили за всегда футбольных состязаний, помнившие его по выступлениям в команде мастеров московского «Локомотива».

Рожнов охотно рассказывал молодым спортсменам об известных футболистах, приводил примеры из своей собственной практики. И как-то само собой повелось, что игроки привыкли обращаться за советом к Рожнову.

Поэтому-то в райсовете «Локомотива» единодушно решили: предложить Рожнову возглавить молодой коллектив футболистов, стать тренером.

...Рожнов прошел в инструкторскую. Через тонкие стены доносились оживленные голоса футболистов, передевавшихся в соседней комнате.

— Владимир, отвори тесьмы! У меня шнурок лопнул.

— Свою надо иметь. Да, ладно уж, бери, Леша. Даю последний раз.

— Ну, что за счеты между друзьями, Володя! Сегодня ты мне полметра тесьмы одолжил, завтра я за тебя в депо полсмены отработаю. Так на так и получится.

«Алексей Чудаков», — узнал по голосу Рожнов. — «Все балагурит! А парень способный... Хорошим футболистом может стать!»

Вынув из чемоданчика общую тетрадь, он старательно написал на ее обложке: «Дневник тренера». Страницы дневника еще не носили на себе следов ни чернил, ни карандаша. Да и сам его владеец чувствовал себя не совсем уверенно в новой для себя роли.

Было это весной 1953 года.

Трудности порой возникают там, где их меньше всего ожидаешь встретить. В этом Рожнов убедился довольно скоро.

Уже на первой тренировке он так «замотался», что к концу занятий почувствовал сильную усталость. Да и как было не устать, когда в течение двух часов в разных концах поля то и дело раздавалось:

— Дядя Коля! У меня не получается! — Николай Николаевич! Мы уже закончили играть в квадрате. Что нам делать дальше?

На каждый вопрос надо было не только ответить, но и тут же показать, как правильно выполнить тот или иной прием. И тренер рассказывал и показывал.

— Далеко отставляешь опорную ногу при ударе, Анатолий! — объяснял он нападающему третьей команды взрослых Верецкову. — Поэтому у тебя все мячи идут выше ворот... Ну-ка, ударь еще раз. Вот, сейчас уже лучше. Сделай то же самое, но быстрее и резче.

И так продолжалось до тех пор, пока удар не получался точным.

— А вы чему улыбаетесь? — обратился Рожнов к игрокам первой команды Виктору Перевязкину и Алексею Чудакову, которые, перестав заниматься, с интересом наблюдали за его действиями. — Вам все это, конечно, давно-давно известно?

— Да нет, Николай Николаевич, совсем наоборот, — ответил Перевязкин. И, переглянувшись с товарищами, добавил:

— Понимаете, товарищи по работе не раз просили наших лучших игроков помочь организовать команды и проводить занятия. Ну, а какие из нас сейчас тренеры...

— Правильно говорят! И помочь им нужно. А вот как это сделать, давайте подумаем вместе, после занятий! — сказал Рожнов.

НА СНИМКАХ ВВЕРХУ. Слева — Николай Рожнов проводит с тренерско-общественниками занятия по тактике, в центре — тренер-общественник Сергей Романов показывает футболистам один из приемов техники ведения мяча, справа — результаты тренировок проверяются в игре: в острой ситуации вратарь отбивает кулаком верховой мяч.



НА СНИМКЕ СЛЕВА. Сергей Романов отличается не только в спорте, но и в труде. Он работает слесарем моторно-вагонного депо. Вот он проверял автосцепку. Все в порядке! Вагон может отправиться в путь.

Так перед тренером возникла серьезная проблема, которую следовало решить безотлагательно.

В самом деле, в коллективе три команды взрослых, две юношеских и одна команда мальчишек. В общем, с запасными около ста футболистов. И на всех один тренер! Если заниматься только с юношескими командами, то каждому игроку можно уделить не более двух-трех минут учебного времени. С такими темпами далеко не уедешь! А как быть с теми, с кем необходимо заниматься отдельно?

Рожнов решил, что самым разумным будет подготовить тренеров-общественников из наиболее опытных игроков коллектива, а для этого устроить нечто вроде семинара.

Занятия проходили интересно. За две недели каждый слушатель научился составлять небольшой план-конспект футбольного урока, познакомился с методикой проведения тренировок. Будущие тренеры-общественники «проигрывали» на макете различные тактические варианты.

И вот наступила долгожданная пора — практика! Теперь классной комнатой для слушателей стало футбольное поле, где каждый из них поочередно получал под свое начало группу игроков.

Обучать других оказалось не так-то просто. Но в трудные минуты, когда, например, кто-нибудь из стажеров забывал упражнение или не умел его доходчиво объяснить, тренер неизменно оказывался рядом.

...Так в коллективе появились первые тренеры-общественники: Алексей Чудаков, Виктор Перевязкин, Валентин Ларин, Владимир Печенов, Эдуард Шкловский, Сергей Романов. Они не имеют свидетельств об окончании специальных курсов, но, пройдя неплохую школу, научились самостоятельно руководить простейшими тренировками.

А ведь не так давно многим из них казалось странным, что новый тренер, перед тем как перейти к тренировке с мячом, заставлял их проделывать целый комплекс гимнастических упражнений, разучивать низкий старт, прыгать в высоту и в длину, — словом, заниматься всем, чем угодно, но не футболом.

Рожнов понимал, что ключ к повышению класса игроков заключается в высоких тренировочных нагрузках. Он стремился к ним, но делал это не сразу, а постепенно, без рывков, втягивал молодых футболистов в систематические занятия.

Перед тренировкой с мячом юные футболисты проделывают специальный комплекс гимнастических упражнений.



Удар через себя в падении — сложный технический прием. Футболисты разучивают его на тренировках.

В 1953 году коллектив футболистов Северной железной дороги впервые начал участвовать в розыгрыше первенства Москвы по пятой группе. Уже первые календарные игры показали, что игроки стали выдерживать быстрый темп до конца матча. Их действия на поле стали более осмысленными. Вскоре пришли и первые победы.

Успех всегда окрыляет. Тогда он был вдвойне приятен. Ведь среди побежденных соперников были и такие опытные, как футболисты заводов «Фрезер» и «Красный Богатырь», много лет выступавшие в соревнованиях на первенство столицы.

Коллектив железнодорожников стал лидером турнира своей группы. Успех? Безусловно. И все-таки Рожнов был не совсем доволен. Его воспитанники, хотя и несколько улучшили игру, но выступали иной раз неровно, проигрывая заведомо слабым противникам. Да и техническое умение многих из них оставляло желать лучшего.

В командах было еще немало «одноногих» футболистов — игроков, умеющих бить по мячу только правой ногой. А таких, которые умели останавливать мяч на ходу, в движении, можно было перечесть на пальцах одной руки. Тренер завел на каждого футболиста специальную карточку, в которой отмечал технические недостатки игрока, вписывал данные его спортивного уровня. Эти записи служили руководством к действию. И с какой же радостью тренер после ряда занятий делал в карточке отметку о том, что этот футболист избавился от того или иного недостатка в технике игры.

Кое-что изменилось и в организационных делах коллектива. Раньше каждый день приносил Рожнову немало хлопот. То нужно было позаботиться о приобретении новых комплектов спортивной формы, то написать игрокам

открытки-извещения о предстоящем календарном матче, то возникали многие другие, на первый взгляд мелкие, но неотложные хозяйственные дела.

Но теперь с плеч тренера был снят этот тяжелый груз. Все хозяйственные и административные вопросы стали решать сами активисты-спортсмены, в первую очередь — председатель бюро футбольной секции Семен Петрович Алешин. Подлинный энтузиаст футбола, он по возрасту уже перестал выступать в соревнованиях, но по-прежнему остался одним из активных руководителей коллектива. У таких, как Алешин, слова никогда не расходятся с делом. Он своевременно составляет месячные планы работы бюро секции, устанавливает очередность дежурств на стадионе тренеров-общественников.

Бюро секции создало дисциплинарную комиссию. Нарушители дисциплины (их с каждым годом становится все меньше) нет-нет да и попадают под «обстрел» товарищей по команде, а это, как признаются они, очень и очень неприятно. С такими нарушителями в коллективе не церемонятся: на первый раз получают выговор, провинились дважды — сдают спортивную форму и до свидания! Этот неписаный закон коллектива знают все. И, может быть, поэтому к крайней и последней мере наказания не приходилось прибегать ни разу.

...Близился к концу розыгрыш первенства Москвы 1953 года. Футболисты железнодорожники «на всех парах» стремились к заветной цели. И вот, наконец-то, желанная «остановка». Выиграны последние матчи. Подсчитаны очки. Коллектив занял первое место и получил право на переход в четвертую группу.

— Первый блин и не комом! Редко так бывает, — шутили друзья и болельщики, поздравляя Рожнова.

Но тренер хорошо понимал, что успех собственно невелик. Знал он и другое: у некоторых игроков может появиться зазнайство. И потому Рожнов сдерживал неумеренные восторги победителей. Он решительно восстал против укоренившейся в коллективе традиции устраивать до весны «футбольные каникулы». Наоборот, он сразу же потребовал продолжать тренировки до глубокой осени.

Наступила зима. Футболисты сменили ботсы на коньки и клюшки.

Хоккей с мячом! Кому из футболистов не знаком этот увлекательный вид

Тренер-общественник Владимир Печенов демонстрирует своим юным питомцам удар прямым подъемом по неподвижному мячу.





О том, что капитан первой футбольной команды Валентин Ларин — хороший слесарь, знают все в электровозном депо станции Москва-III. Но лишь его товарищам-футболистам известно, что Валентин мастерски чинит спортивную обувь. Набить на бутсы новые шипы? Пожалуйста!



спорта? Его справедливо называют «зимним футболом», и очень многие футболисты играют зимой в хоккей.

Рожновцы — так их стали теперь называть — также не составили исключения из общего правила. Но, выступая в состязаниях по хоккею, они помнили, что не за горами новый футбольный сезон. К нему следовало начинать готовиться заранее, не дожидаясь весны. Так и решили на очередном заседании бюро футбольной секции. У Рожнова давно был готов план предсезонной подготовки. Предполагалось раз в неделю заниматься в зале, а вторую тренировку проводить на свежем воздухе.

Вот когда тренеру пригодились его записки в дневнике и картотека! Игровые характеристики каждого футболиста были полностью использованы при составлении конспекта для тренировок по индивидуальным заданиям.

Технические недостатки игроков серьезно тревожили тренера. За устранение их надо было браться как можно раньше — задолго до начала сезона. И хотя зал, переоборудованный самими футболистами из нескольких комнат спортивного павильона стадиона, сравнительно невелик, но ведь и в нем можно тренироваться. Было бы только желание! А оно было.

Из района Филей добираться до Ярославского вокзала, затем на электропоезде до станции Лосиноостровская, а оттуда шагать до стадиона «Локомотив»... Какими же привлекательными должны быть занятия, чтобы у спортсменов появилось желание проделывать этот маршрут два раза в неделю, нередко в зимнюю стужу или осеннюю слякоть. А именно таким был постоянный маршрут (в любое время года) Александра Филатова, Виктора Быковского, Владимира Стручкова и других их товарищей по командам.

Как-то на тренировку в Лосиноостровскую приехали два паренка из города Пушкино Московской области. Приехали, как они говорили, проверить —

рается в работе на широкий физкультурный актив.

Побывайте на тренировках этого коллектива. Вы увидите там в действии и тренеров-общественников и спортивных судей, толковых, знающих досконально правила игры и умеющих их правильно применять на поле. Николай Звездин, Евгений Балашов и многие их товарищи самостоятельно провели немало соревнований физкультурников Северной железной дороги, были арбитрами многих матчевых встреч.

Приезжайте на стадион «Локомотив», и вы увидите, как тренеры-общественники проводят теоретические занятия по футболу. На макете футбольного поля как бы возникают жаркие поединки команд, звеня. Рожнов внимательно наблюдает. Он не сдерживает инициативы своих учеников, редко вмешивается в ежесекундно возникающие споры футболистов и лишь изредка спрашивает:

— А как еще можно пройти к воротам?

Наводящий вопрос подстегивает фантазию, будит мысль учеников. И вот уже очередной «стратег», передвигая оловянные фигурки футболистов, начинает «неудержимый прорыв».

Задача решена как будто правильно. Но Рожнов не торопится с похвалой. Оценку он дает, только увидев действия своих футболистов на поле, в игре. И если они сумеют на поле так же остроумно и четко разыгрывать комбинации, как и на макете, если их атаки закончатся взятием ворот противника, только тогда тренер сочтет, что теоретические занятия принесли пользу.

Дневник Рожнова за четыре года значительно увеличился в объеме. Полистайте его. На отдельных страничках вы встретите фамилии футболистов, отмеченных красными галочками. Это молодые игроки, проходящие сейчас действительную военную службу в Советской Армии. Бывшие лосиноостровские футболисты Валентин Кузнецов, Алексей Фалунин, Виктор Белицкий и многие другие помнят коллектив, где они сделали свои первые шаги в спорте. Они живо интересуются делами коллектива и не забывают поздравить с очередной победой своих товарищей.

Есть сейчас у Рожнова и новая тетрадь. В нее он заносит имена и характеристики своих наиболее способных, перспективных футболистов. Им по 16 и 17 лет. Некоторые из них уже играли за сборную команду страны... Правда, команда эта юношеская, но ведь у молодежи все впереди. Пройдет два-три года, и, быть может, вратаря Валерия Шерстнева или нападающего Бориса Сидоркина и Евгения Максимовича мы увидим на поле стадиона им. В. И. Ленина в международном матче. Ведь именно так в свое время среди футболистов завода «Фрезер» «нашли» 17-летнего Эдуарда Стрельцова, ныне одного из игроков сборной команды страны.

Именно в коллективах физической культуры будущие мастера кожаного мяча получают «среднее футбольное образование». И в том, что после этого они успешно проходят «футбольные университеты», немалая заслуга рядовых тренеров, энтузиастов советского футбола, таких, как Николай Рожнов.

Ю. АРУТЮНЯН

действительно ли на заснеженном поле можно играть в футбол? И, убедившись, что не только можно, но и очень интересно, через неделю возвратились с «пополнением». Принимайте, мол, Николай Николаевич, еще и нас семерых в свой коллектив.

...В сезоне 1954 года футболистам-железнодорожникам повезло. Они сразу оказались в числе коллективов третьей группы. Дело в том, что число участников розыгрыша первенства Москвы в 1-й и 2-й группах увеличилось и произошла передвигка команд.

Весна. Едва пообсохли футбольные поля, начались первые игры — товарищеские. Большинство из них рожновцы выиграли. Это была добрая примета перед состязаниями на первенство столицы. Значит зимние занятия пошли впрок! И вот в календарных матчах одержаны победы над футболистами «Металлурга», «Строителя», «Торпедо» завода малолитражных автомобилей. А осенью оказалось, что коллектив из Лосиноостровской поднялся еще на одну ступеньку — перешел во вторую группу.

...Ныне команды Северной играют в чемпионате Москвы по первой группе.

В чем же секрет успеха коллектива футболистов, сумевшего за четыре года пройти без остановок путь из низшей в высшую группу? Быть может, Николай Рожнов применяет какие-нибудь особые методы тренировок? Отнюдь нет.

Свой опыт мастера спорта тренера-энтузиаст сумел так успешно передавать молодежи только потому, что он опи-

К 40-летию
Великого
Октября

ПУТЕШЕСТВИЕ

Из недавно опубликованных материалов о Киевском экономическом районе стало известно, что население столицы Украины уже перевалило за миллион. Да, мать городов русских — старинный и вечно юный Киев ныне встал в строй крупнейших советских городов — «миллионеров». И как удивительно преобразился за последние годы облик украинской столицы!

Особенно заметен бурный рост города тем, кто видел его вскоре после освобождения от ненавистных захватчиков, тем, кто с щемящей болью в сердце шагал вдоль развалин Крещатика, мимо пепелищ на улицах Карла Маркса, Энгельса, Свердлова, на площади Калинина... Сколько же лет, думалось тогда, понадобится, чтобы восстановить, отстроить, вернуть к жизни разрушенные улицы, дома и заводские цехи, заросшие бурьяном и чертополохом скверы и стадионы.

Не только киевляне — вся республика, вся страна помогала восстанавливать город над Днепром. Красавец Киев поднялся ввысь — сотни новых 8—10-этажных зданий появились во всех районах столицы. Раздался он и вширь — быстро застраиваются окраины, сливаются с городом прилегающие к нему поселки.

Пройдитесь по обновленным улицам Киева. Полюбуйтесь их прекрасными архитектурными ансамблями. Побывайте в многочисленных садах и парках этого самого зеленого из крупных городов нашей страны. Посетите его театры, музеи, заповедники. Сделайте все это — и вы не только поймете, почему так гордятся киевляне своей орденосной столицей, но и сами навсегда полюбите Киев.

Но ваши впечатления об этом замечательном городе, о культурной жизни киевлян будут неполными, если вы обойдете стороной спортивные базы Киева, не познакомитесь с тем, что ежедневно происходит на его стадионах и спортивных площадках, в спортивных залах и водных бассейнах, ну и, конечно, на Днепре. Ведь удельный вес столицы Украины в спортивной жизни страны ничуть не меньше его значения, как одного из крупнейших экономических и культурных центров.

Итак, тема нашего рассказа — спортивный Киев! Давайте же совершим небольшое путешествие по городу. И не беда, что от него вас отделяют, быть может, тысячи километров. На помощь вам придет фотоаппарат нашего корреспондента, запечатлевшего на снимках различные уголки города, его физкультурников и спортсменов.

Начнем наше путешествие с Крещатика — центральной магистрали города. Особенно многолюдно здесь в дни народных празднеств. Нельзя не любоваться огромными зданиями, отделанными светлой керамикой, широкими тротуарами, окаймленными деревьями и цветниками. Снимок 1 на этой странице показывает нам Крещатик в праздничный день, когда здесь проходят красочно оформленные колонны спортивной молодежи — сильной, здоровой, смелой.

Куда же нам отправиться дальше? Лучше всего на стадион имени Хрущева — главный стадион республики и крупнейший из десяти, имеющихся в городе. Вряд ли есть в Киеве место более популярное и посещаемое, чем это великолепное сооружение, вписанное в естественную котловину, образуемую склонами живописной Черепановой горы.

На ее вершине и сейчас сохранились стены Косого Капонира — в прошлом политической тюрьмы, где томились борцы за свободу народа. Близ этого места в 1918 году шли ожесточенные бои киевских пролетариев с гайдамаками. И глубоко символично то, что ныне у подножья горы отдыхает, развлекается, закаляется в спорте советская молодежь, чье счастли-



вое настоящее и светлое будущее завоевывалось отцами и дедами в те далекие незабываемые годы.

Сколько людей атакуют ворота стадиона в дни большого футбола! Сколько страстей бурлит в этой гранитной чаше, когда киевское «Динамо» ведет здесь борьбу за звание чемпиона страны или принимает гостей из-за рубежа...

Сюда собираются болельщики трех поколений. Старейшие помнят еще первые матчи, ветеранов киевского футбола Петра Пискуна, Самуила Хавчина, Василия Ямковского и многих других.

Те, кто помоложе, вспоминают славную когорту украинских футболистов предвоенных лет — «короля вратарей» Антона Идзковского, непробиваемого защитника Николая Махно, стремительного лидера атак Константина Щегодского. А игра с басками, выезд киевских динамовцев в Париж и другие славные страницы истории футбола в столице Украины!

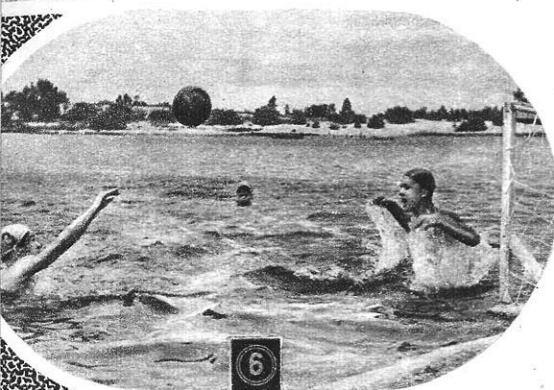
Ну а третьему поколению любителей футбола — тем, кому нет еще двадцати пяти, о прошлом вспоминать нечего. Они, как и все киевляне, вправе гордиться настоящим, своей любимой командой — одной из лучших в стране, ее талантливыми игроками Михаилом Команом, Виктором Фоминым, Виталием Голубевым, Тиберием Поповичем, Владимиром Ерохиным и другими членами динамовского коллектива. Киевляне не только успешно выступают в чемпионате страны — вот уже несколько лет подряд они не проигрывали на своем поле ни одной международной встречи.

ПО СПОРТИВНОМУ КИЕВУ



На снимке 2 вы видите панораму стадиона имени Хрущева. А вот и волнующий, полный эмоционального напряжения эпизод игры киевлян с московским «Локомотивом» (снимок 4). Какое наслаждение доставляет болельщикам такая вот темпераментная, боевая игра! Ради такого удовольствия не страшно (об этом красноречиво свидетельствует снимок 8) просидеть два часа и под проливным дождем.

А ведь многие из тех, кто сидит на трибунах, сами умеют и любят играть в футбол. Посмотрите на снимок 7. Вдвойне необычная футбольная встреча. Во-первых, потому что происходит она на песке киевского пляжа, а во-вторых, потому что играют с пляжниками футболисты гостившей здесь известной югославской команды «Партизан».



Но вернемся в город, и вам нетрудно будет убедиться, что в Киеве есть где и есть кому соревноваться. Десятки тысяч киевлян — рабочие, служащие, студенты, школьники — регулярно занимаются самыми разнообразными видами спорта и в том числе, разумеется, спортивными играми. При этом состязания рядовых команд часто привлекают не меньше переживающих острую борьбу зрителей, чем встречи прославленных мастеров.



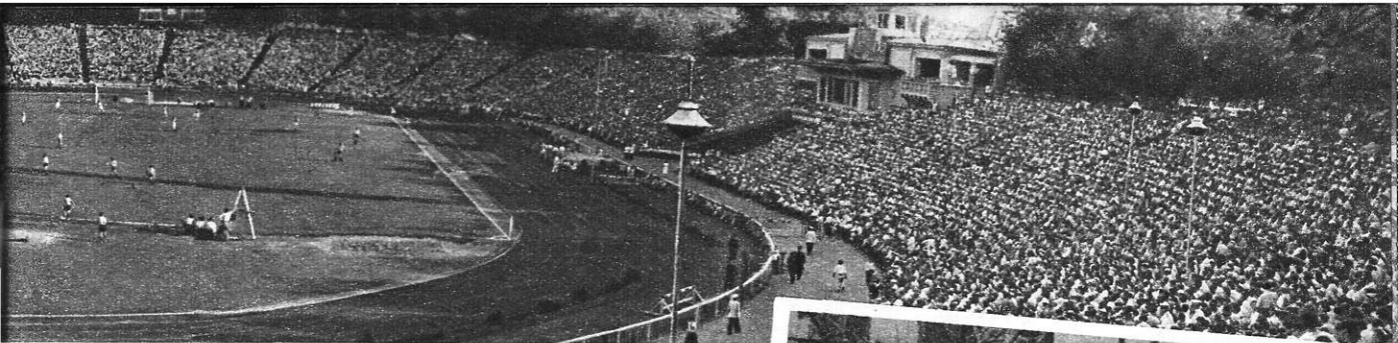
А кто эти веселые девчата (снимок 11), куда они торопятся? Это работницы Киевского центрального телеграфа. Недавно они сами оборудовали волейбольную площадку. И теперь ежедневно во время обеденного перерыва и после работы подруги дружно спешат на площадку, чтобы посвятить досуг любимой игре.

Не теряют времени и юные ватерполисты «Буревестника» (снимок 6). Перед началом очередной тренировки они решили испытать «стойкость» своего вратаря. На Днепре, окаймленном зеленой бесконечных киевских садов и золотистой полосой пляжей, в Матвеевском заливе много водных станций, где среди любителей водного спорта — пловцов, гребцов, прыгунов в воду, яхтсменов и скутеристов — не последнее место занимают ватерполисты.

Мы говорили о рядовых спортсменах. Но ведь Киев славится и своими замечательными мастерами спорта — чемпионами и рекордсменами страны и мира, победителями и призерами олимпийских игр. Кто у нас не знает выдающихся гимнастов Ларису Латынину, Юрия Титова, Бориса Шахлина, легкоатлетов Леонида Бартенева и Надежду Коняеву, гребцов Игоря Емчука и Георгия Жилина, пятиборца Ивана Дерюгина и многих, многих других!

Вот, к примеру, волейбол. В столице Украины — свыше 18 тысяч волейболистов. А число их растет так же, как и количество волейбольных площадок. На снимке 3: момент встречи давнишних соперников — команд завода «Большевик» и Киевского политехнического института. Играют равные по силам, и трудно сказать, кто победит!





Взгляните с каким задором и увлечением тренируются юные баскетболисты — питомцы Детской спортивной школы № 1 (снимок 5). И не только тренируются, но, как показывает снимок 9, любовно ухаживают за своими площадками и сами их размечают. Здесь, в школе, ребят обучают опытные тренеры. Старшие же товарищи передают им свой опыт. Так поступает, например, участник Спартакиады народов СССР Д. Бабий, обучающий ученика 25-й школы третьеклассника Володю Теренина (снимок 13).

Теперь перенесемся в один из пионерских лагерей под Киевом. И здесь играют с мячом (снимок 12). Нелегко угодить в пасть страшилища! Но ведь и такое упражнение развивает глазомер, ловкость, точность — качества, необходимые будущему спортсмену.



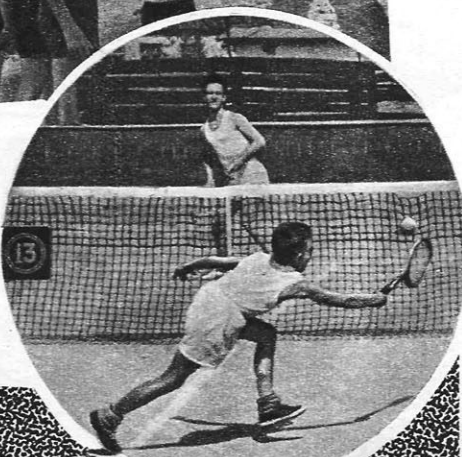
Вот еще новички, мечтающие стать настоящими футболистами (снимок 14). На пороге республиканской футбольной школы молодежи их встречает заслуженный мастер спорта Антон Леонардович Идзковский: «Заходите, ребята, побеседуем... Только помните, в школьных дневниках и табелях всегда должен быть полный порядок!»



Есть превосходные спортсмены и среди киевских игроков. Снимок 10 знакомит нас с одной спортивной семьей. Вы видите известную баскетболистку заслуженного мастера спорта Нину Пименову, которая только что возвратилась из Москвы и показывает своим детям — Ире и Толе — купленные для них книжки. Заинтересовался покупками жены и один из лучших советских волейболистов, участник чемпионатов Европы и мира, заслуженный мастер спорта Михаил Пименов. Кстати, он не только великолепный игрок, но и вдумчивый тренер, преподает в Киевском институте физической культуры, воспитавшем немало талантливых педагогов и спортсменов.



Нельзя умолчать и о юном поколении киевских спортсменов — надежной смене мастерам, которая растет, крепнет, набирается опыта и мастерства в школьных командах, в юношеских секциях спортивных обществ, в детских спортивных школах. Успехи юных общеизвестны. Достаточно напомнить, например, что руководимая заслуженным тренером СССР Михаилом Борисовичем Корсунским футбольная команда киевских школьников четырежды занимала первое место на Украине, а юношеская сборная республики дважды завоевывала приз Всесоюзного Комитета.





Наше путешествие подходит к концу. А ведь мы не успели показать вам еще очень многих интересных людей и спортивных уголков Киева. Стоило бы побывать под сводами Республиканского Дворца физической культуры, с его зимним плавательным бассейном и огромным залом, где можно состязаться по многим видам спорта. Любопытно заглянуть и во Дворец спорта Киевского военного округа — в его огромном манеже зимой можно заниматься почти всеми видами легкой атлетики. Но летом там бывает сравнительно мало народу — всех манят просторы стадионов, водных станций, загородных спортивных баз.

А живописный стадион «Динамо», который заслуженно славится прекрасными оборудованными баскетбольными, волейбольными, теннисными площадками

и спортивными павильонами. А десятки других больших и малых «комбинатов здоровья» при заводах, фабриках, вузах, школах... Их много, но вместе с тем и мало, потому что рост массовости физкультурного движения в столице Украины опережает темпы строительства спортивных сооружений.

Возьмите, к примеру, футбол — любимую игру народную. В нынешнем году первенство Киева оспаривает около 30 коллективов, выставивших почти 100 команд, а кубок города разыгрывало более 150 команд.

Еще более разительный прогресс наблюдается в развитии баскетбола. Если за весь прошлый год в различных городских соревнованиях участвовало 214 команд, то в нынешнем году за первенство Киева и различных спортивных обществ борется около 500 баскетбольных коллективов.

Быстро растет число любителей ручного мяча — игры чрезвычайно популярной и в Киеве, и в других городах и селах Украины. Заметно ширятся и ряды любителей тенниса. Им есть на кого равняться! Ведь именно здесь, на киевских кортах, достигла высокого уровня мастерства нынешняя чемпионка СССР Валерия Кузьменко, которая сфотографирована (снимок 15) во время беседы с молодым талантливым теннисистом Юрием Ольховиком.

Значительно больше внимания в Киеве сейчас уделяется и массовому развитию водного поло. В этом смысле знаменательно сооружение во дворе дома № 88 по бульвару Шевченко — первого не только в столице Украины, но и, пожалуй, во всей республике детского дворового плавательного бассейна (снимок 16).

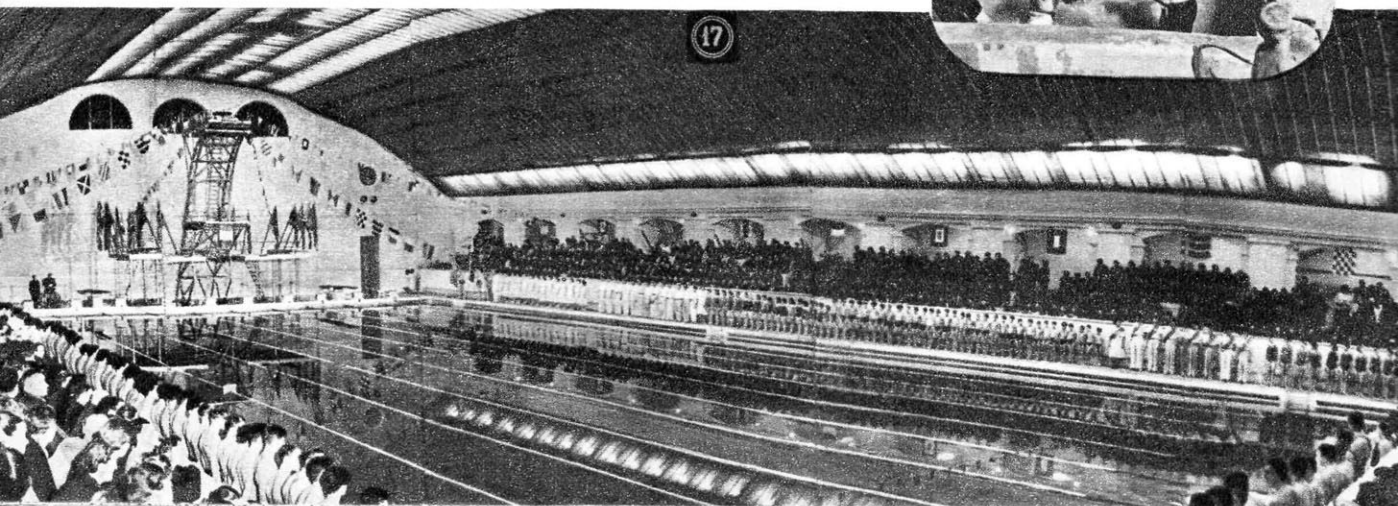
Бассейн выстроен самими жильцами. Они ласково называют его «лягушатником», «малюткой»... Посмотрите, как радостно плещутся здесь малыши! С утра до вечера не умолкают звонкие голоса ребят, веселый плеск воды, гулкие удары ребячьих ладоней о мокрый мяч.

Как знать, быть может через несколько лет кто-нибудь из этих подростков — уже на правах классных ватерполистов — будет, подобно этим взрослым спортсменам (снимок 17), стоять в торжественном строю на кафельных берегах великолепного спортивного бассейна Киевского военного округа — одного из лучших бассейнов в Европе.

Вскоре киевляне смогут гордиться и многими новыми замечательными спортивными сооружениями. Приближается славное 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции, совершенной под руководством родной Коммунистической партии, ведомой гением Владимира Ильича Ленина. Эту знаменательную дату новыми свершениями, новыми успехами во всех областях социалистического строительства и культуры стремится встретить весь наш народ, все советские спортсмены. К славной годовщине в Киеве вступит в строй новый Дворец культуры промкооперации с великолепным спортивным залом, где можно будет заниматься многими видами спорта. Поблизости стадиона имени Хрущева начнется сооружение огромного республиканского Дворца спорта, где будут созданы отличные условия для совершенствования тысяч спортсменов столицы Украины.

Многими спортивными сооружениями обогатится в недалеком будущем Киев. Строительство их предусмотрено недавним постановлением ЦК КП Украины о мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в республике. И тогда не полтора десятка киевлян, как ныне, а много больше встанут в ряды физкультурников и спортсменов, еще выше поднимется спортивная слава Киева — орденоносной столицы золотой Украины.

Текст Л. Гориловского и М. Заславского
Фото И. Шанинского





Советские баскетболисты — вновь лучшие в Европе

Над переполненным стадионом плывет величавая мелодия советского Гимна. Выхваченный из темноты лучом прожектора, ползет по мачте вверх стяг с серпом и молотом. Тысячи софийцев сопровождают его взглядом. А чуть поодаль стоят виновники торжества, двенадцать наших простых парней — москвичи Михаил Семенов, Аркадий Бочкарев, Юрий Озеров, Владимир Торбан и Михаил Студенецкий, рижане Майгонис Валдманис и Валдис Муйжниекс, ростовчанин Виктор Зубков, каунасцы Стасис Стонкус и Альгирдас Лауритенас, тартусец Мартин Лага и тбилисец Гурам Минашвили. Они выиграли X чемпионат Европы по баскетболу.

Ни в одном, даже в маленьком состязании, победа не приходит сама. А тут за золотые медали боролись шестнадцать лучших команд континента. Трудно было пройти весь турнир без поражений, однако советским баскетболистам это оказалось под силу.

ЗУБКОВ ОТКРЫВАЕТ СЧЕТ

Чемпионат начался матчами: СССР — Австрия и Чехословакия — Шотландия. Оба они состоялись утром 20 июня. По сигналу судей Димитрова (Болгария) и Белошевича (Югославия) мяч введен в игру. Высокий и подвижный Виктор Зубков (его рост 202 см) сразу прорывается к щиту австрийцев. Защитники неправильно блокируют ростовчанина, и он получает право на штрафной бросок. Мяч в корзине! Самый молодой игрок команды приносит нам первое очко в европейском чемпионате.

Инициативой полностью овладевает советская пятерка — Зубков, Семенов, Стонкус, Озеров, Валдманис. Счет быстро растет — 19:0, 27:1. Австрийцы начинают играть осторожнее. Их тренер Герберт Хазельбахер производит ряд замен и дает указание перейти к зонной защите. На площадку выходит вторая «пятерка» — Бочкарев, Лага, Торбан, Студенецкий, Минашвили. Первый тайм — 56:21. Общий счет матча — 107:38.

Минули еще две предварительных встречи, и вот уже в отеле «Болгария» проходит жеребьевка финальных игр. Генеральный секретарь ФИБА Вильям Джонс сообщает, что странхозяйка вправе сама выбрать себе соперника на последний день чемпионата.

Болгары заявляют, что хотят встретиться 30 июня со сборной СССР.

СОФИЙСКИЙ БАРОМЕТР

Для софийцев нет барометра более верного, чем гора Витоша. Лишь только над вершиной, сляясь ее перевалить, собираются тучи — жди скорого дождя. Едва мы попали в Софию, как убедились в этом.

Но вот уже пять дней над Витошей ни облачка. С утра солнце щедро заливают город и накаляет стены домов, плиты тротуаров и мостовые. Спасаясь от нестерпимой жары, баскетболисты едут в горы. Здесь они уже облюбовали укромное местечко возле быстрого холодного ручья.

Вся команда приехала сюда и накануне своего первого финального матча. Радуюсь прохладе, спортсмены резвились, как мальчишки. Брызгались, перепрыгивали с камня на камень, а Торбан, Валдманис, Озеров и Бочкарев перегородили ручей плотиной. Все вели себя так, словно и не предстояло важной встречи с французами — единственной европейской командой, которая сумела выиграть у нас предварительный матч на XVI олимпиаде. Вдобавок французы привезли в Софию молодого Клода Лефевра, который не уступает ростом Круминьшу (218 см).

...С первой же секунды матча наша команда предложила невиданный темп. Одна волна атак следовала за другой. Атаки умело завершал наш лучший центровой Зубков (за один только тайм он принес команде 15 очков!). Счет к восьмой минуте — 19:3.

Французы пытаются контратаковать. Их первый вариант — игра на Лефевра. Однако медлительного великана бдительно стережет все тот же Зубков. Он держится вблизи от подопечного и в прыжке успевает перехватывать мячи.

Тогда тренер Роберт Бюснель, старый турнирный волк, пускает в ход вто-

рой вариант. Он сажает на скамейку уставшего великана. Как будут действовать без него? Овладев мячом, французы вторгаются в нашу зону и кружат по «восьмерке», норовя прорваться под кольцо для завершающего удара. Но как только рисунок «восьмерки» нарушался и нападающий подбегал к щиту, его здесь неизменно встречал Зубков. Так был сорван и этот замысел.

Первый тайм закончился с разгромным счетом — 46:18. Тренер нашей сборной Степан Спандарян резонно решил, что преимущество удержит и вторая пятерка. Правда, несколько минут на площадке оставался организатор атак Майгонис Валдманис — незаметный и вместе с тем незаменимый игрок. С его уходом игра стала менее слаженной. Французы даже сократили разрыв до 21 очка. Но за пять минут до финального свистка разница в счете снова стала расти. Победа наших баскетболистов была на редкость убедительной — 83:53.

И ЗНАТОКИ ОШИБАЮТСЯ...

Едва начались финальные игры, как болгарская газета «Народна младеж» провела опрос видных специалистов баскетбола: кто выйдет победителем? Прогнозы были довольно единодушны.

Капитан итальянской команды Аленини:

— Болгария.

Игрок турецкой команды попытался помешать Стонкусу атаковать кольцо, однако советский баскетболист, применив бросок снизу, добился своей цели.

Фото Н. Волкова





Польский тренер Малашевский:
— Конечно, Болгария.

Редактор basketballного отдела французской газеты «Экспресс»:

— Еще до приезда в Софию я считал болгар фаворитами. И сейчас придерживаюсь того же мнения.

Однако финальные матчи, проведенные болгарскими командами, венграми и даже поляками, не совсем оправдали эти оценки. Скажем прямо, в матче с чехословацкими баскетболистами фавориты были на волосок от поражения.

Вот как это произошло. Первый тайм закончился с минимальным преимуществом болгар — 39:38. Вскоре после отдыха они имели просвет в пять очков и, казалось, могли закрепить успех. И тут в игру был введен лучший центровой чехословацкой команды Мирослав Шкержик. Его хладнокровие и опыт помогли чехам не только догнать соперников, но и выйти вперед. За две минуты до финального свистка счет был 77:72 в пользу чехословацких баскетболистов. К тому же за пять персональных ошибок площадку покинули лучшие болгарские бомбардиры Мирчев и Любомир Панов.

Всего минута остается до конца матча. Болгары бросаются на штурм. Что творилось на стадионе! Толпа болельщиков выбежала на поле и окружила площадку, освещенную прожекторами. В потемках вспыхнули сотни факелов, наскоро свернутых из газет.

Георгий Канев прорывается к щиту чехов и метко забрасывает мяч. Новый натиск, и Георгий Панов доводит счет до 81:80. На последних секундах болгары реализуют штрафную — 82:80.

«ЦЫПЛЕНКО» НАБИРАЕТ ОЧКИ...

На площадку выходят баскетболисты Венгрии и СССР. Обе команды начинают свой предпоследний финальный матч. Зрители окликают взглядом атлетов в красных майках. Ну, конечно, это первая пятетка. Кого же еще можно вы-

Посмотрите, как высоко прыгнул игрок советской команды, атакуя корзину противника. Вот сейчас пальцы мягко выпустят мяч, и счет увеличится на два очка. Соперники бессильны помешать броску.

ставить против венгров — чемпионов Европы? Зубков, Семенов, Озеров, Валдманис... Но где же Стасис Стонкус, которым восхищаются сейчас все софийские любители баскетбола? Место лидера атак занял худенький блондин.

«Валдис Муйжниекс... Кажется, его выпускали раз или два на площадку, — вспоминают на трибунах. — Но заменять им Стонкуса, да еще в игре с чемпионом? Нет, русские тренеры задумали какую-то хитрость»...

А между тем никакой хитрости не было. Накануне, в матче с румынами, Стасис получил травму, и врач рекомендовал баскетболисту отдохнуть. Посововетовавшись, Спандарян и Никитин решили ввести в основную пяттерку молодого Муйжниекса.

Застенчивого рижанина баскетболисты в шутку зовут «Цыпленком». Но друзья отлично знают, как этот «Цыпленок» дерзок на площадке, как редко удается противникам сдержать его стремительные прорывы. Валдис пленил зрителей и оправдал надежды тренеров: 15 очков принес он своей команде в этом матче (больше, чем любой из остальных баскетболистов).

Много острых встреч было на турнире, но матч сборных Венгрии и СССР доставил зрителям особое удовольствие. Протекал он как-то необычно. На 10-й минуте венгры почти догнали нашу команду — разрыв составлял всего два очка. И вдруг, за какие-то мгновения, неудержимые прорывы Семенова, Муйжниекса, Зубкова и Валдманиса приносят еще восемь очков. С таким разрывом и закончилась первая половина — 36:26.

После перерыва играть стало очень трудно: на площадку легла обильная роса. Баскетболисты скользят по настилу, часто теряют мяч. В середине тайма венгры, по примеру своего капитана Яноша Гремिंगера, разудились, но это им не помогло. Наши баскетболисты выигрывают встречу — 62:51.

ЗА ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ

С каким нетерпением ждали в Софии воскресный матч! Болгары мечтали впервые завоевать золотые медали, советские баскетболисты надеялись вернуть утраченное в Будапеште звание чемпионов Европы.

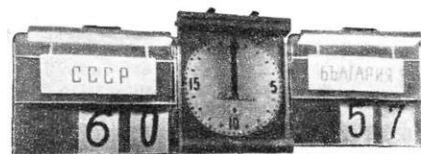
И вот судьи — подтянутый, лохотенный француз Бланшар и его пожилой коллега венгр Велкей — вызывают команды на площадку. Мяч в игре. Наши баскетболисты прорываются под щит болгар, но Озеров допускает ошибку, и счет 1:0 в пользу соперников. Завязывается упорнейшая борьба. Игроки обеих команд нервничают, передергивают мяч, теряют его, плохо ставят заслоны.

Первыми приходят в себя болгары.

Передвигаясь с мячом, Муйжниекс натолкнулся на сопротивление соперников. Сейчас он передаст мяч партнеру.

Они проводят несколько успешных бросков. К 17-й минуте разрыв уже довольно внушительный — 20:13. Не падая дальние броски у Валдманиса. Стонкус не может прорвать оборону противника. За пять ошибок покидает площадку Озеров. Наши тренеры делают несколько замен, и все же первый тайм проигран — 19:23.

Но вот начался второй тайм — и сборную СССР нельзя уже узнать: команда, наконец, нашла себя! Баскетболисты играют в стремительном, атакующем стиле, в то же время надежно охраняя подступы к своему щиту. Вот уже Бочкарев сравнивает счет, а затем наша команда выходит вперед. За три минуты до конца матча счет 55:47. Болгары неудержимо атакуют, дистанция сокращается до трех очков, но... звучит финальный свисток судьи.

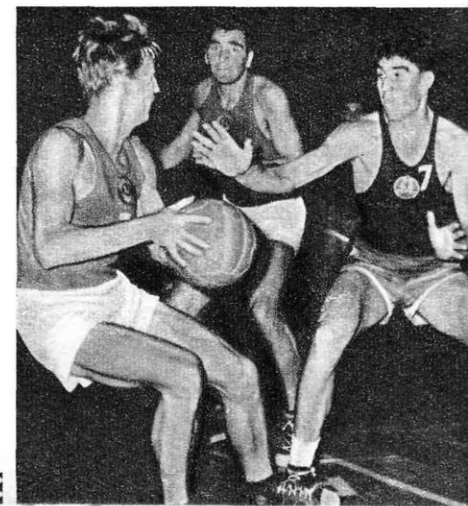


Последние цифры на счетчике софийского игрового стадиона.

Победа! Наши спортсмены обнимаются, качают тренеров Степана Спандаряна и Георгия Никитина. Потом победителей поздравляют их соперники, потом земляки-туристы. Бывшие чемпионы Европы возвратили свое звание.

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

Разными путями стремились команды к успеху. Каждый коллектив отличался своим почерком в игре, хотя, конечно, у соперников были и общие, сближающие их черты. Взять, например, защиту. Большинство команд применяло систему личной защиты в разных вариантах. Сборные Болгарии и СССР нередко сочетали плотное «держание» соперников с отступлением к зоне корзины и опекали плотно только игрока с мячом (защита с подстраховкой). «Держание» по всему полю применялось, как правило, при неблагоприятном счете в конце встречи. Особенно успешно действовали в этих случаях болгары. В





Тренеры сборной СССР Степан Спандарян и Георгий Никитин.

матче с чехами, отставая за две минуты до конца встречи на 5 очков, они сумели добиться очень важной победы. Играв с советскими баскетболистами, болгарские спортсмены сократили разрыв с десяти очков до трех.

Зонную защиту, как основную систему, применяли лишь финны.

В нападении быстрый прорыв пытались применять все команды, однако многим мешал недостаток скорости и неумение выполнять сложные приемы, не снижая высокого темпа. Усиление противником защитных мер также снижало эффективность атак.

Выступая против организованной защиты, команды применяли все виды нападения: без центрового (Франция, Албания, Финляндия), с одним центровым (Чехословакия, СССР, Болгария, Польша, Италия, Франция, Турция), с двумя центровыми (Болгария, Румыния, Югославия, Венгрия). Команды, игравшие без центрового, обычно выступали слабо и быстро переходили на игру с одним центровым.

В игре с двумя центровыми лучше остальных были команды Венгрии и Румынии. Их центровые Жирош и Шимон (у венгров), Радукану, Наги, Новачек (у румын), хорошо действуя под щитом, неплохо бросали и со средних дистанций, что позволяло им разнообразить атаки.

Что обеспечило успех советской команды в столь трудном турнире? Прежде всего — надежная коллективная защита, сочетавшаяся с агрессивными действиями против игрока с мячом. Не случайно наши баскетболисты пропустили наименьшее количество мячей в свою корзину.

Отлично сыграл центровым молодой Зубков. Этот способный игрок рос буквально от игры к игре. В заключительных ответственных встречах он проявил себя с самой лучшей стороны, мало уступая прославленному Шкержику и Мирчеву.

Отрадным был и рост тактического мышления многих наших игроков. Нередко в сложной обстановке они самостоятельно находили лучшее решение. Характерен в этом отношении один из эпизодов игры с командой Болгарии. В начале второго тайма перевес в счете был у соперников. У них вышел на поле Любомир Панов. Это опасный нападающий, но с одним недостатком — он слабо держит центровых игроков. Бочкарев, которого опекал Панов, учел это, немедленно занял позицию второго центрового и несколько раз подряд успешно бросал по кольцу. Тогда болгары опеку Бочкарева поручили Радеву, а

Панов стал противодействовать Семенову. Но и наши нападающие немедленно перестроились. Бочкарев отошел в поле и увлек за собой высокого Радева, а Семенов встал вторым центровым и забросил в кольцо подряд два мяча. Такое оперативное использование слабостей противника позволило нашей команде ликвидировать просвет и выйти вперед.

Разумеется, во всем этом большая заслуга готовивших команду старшего тренера С. Спандаряна и тренеров В. Колпакова, И. Лысова, Г. Никитина.

Правильным было и руководство командой в ходе матчей. А ведь руководство игрой — очень важная специфическая область, в которой, пожалуй, больше всего проявляются способности тренера, его умение молниеносно ориентироваться в сложной обстановке. Если в процессе тренировок старший тренер может консультироваться, взвешивать различные советы, имеет время для исправления допущенных ошибок, то в ходе игры все это почти полностью исключается. Более того — практика показывает, что подсказ игрокам со стороны в нервной, напряженной атмосфере борьбы далеко не всегда приводит к правильному решению. Надо сказать, что старший тренер Спандарян с честью вышел из этих испытаний.

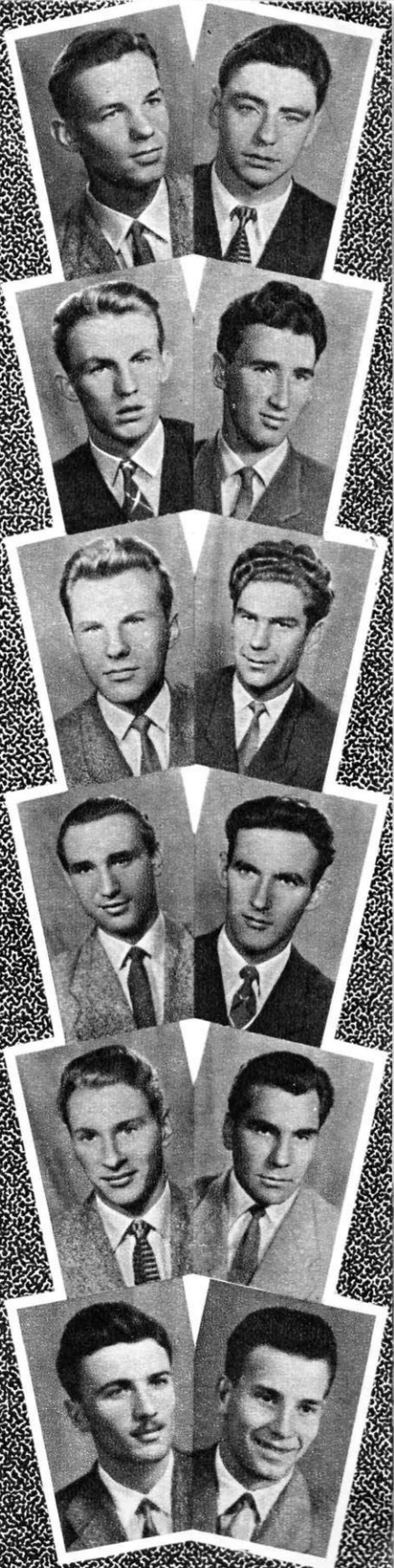
Нет слов, сборная СССР отлично показала себя, взяв в Софии реванш за поражение в Будапеште. Но может ли она играть еще лучше? Безусловно! Ведь, честно говоря, за исключением Зубкова, наши центровые ничем особенным не блистали. Лауритенас и Лага играли неровно, допуская порой ошибки. Да и Зубков имеет еще ряд недочетов в технике. В частности, он не владеет броском с правой руки (Зубков — левша).

Когда на площадке появлялись опасные игроки, наша защита заметно ослабевала. Это свидетельствует о том, что взаимозаменяемости не было уделено достаточного внимания на тренировках. Наши игроки сейчас бросают по корзине чаще и результативнее, чем раньше, но, пожалуй, лишь Стонкус и Муйжниекс уверенно попадают в кольцо при бросках со средних и дальних дистанций.

Выигрыш европейского чемпионата — большая победа. Но пусть этот успех не кружит нашим баскетболистам голову, пусть они еще настойчивей готовятся к новым ответственным боям.

**В. ГРИГОРЬЕВ,
заслуженный тренер СССР,
И. МЕЛЬНИКОВ,
наши специальные корреспонденты**

На фото справа — чемпионы Европы. Сверху вниз: Виктор Зубков («Буревестник», Ростов-на-Дону) и Владимир Торбан («Динамо», Москва), Валдис Муйжниекс (ОСК, Рига) и Михаил Студенецкий («Динамо», Москва), Стасис Стонкус и Альгирдас Лауритенас (оба — «Жальгирис», Каунас), Юрий Озеров («Динамо», Москва) и Майлониус Валдманис (ОСК, Рига), Михаил Семенов и Аркадий Бочкарев (оба — ЦСК МО, Москва), Гурам Минашвили («Динамо», Тбилиси) и Мартин Лага («Калев», Тарту).



Х чемпионат Европы по баскетболу

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Первая группа

СССР — Польша	83 : 71 (37 : 29)
СССР — Турция	80 : 49 (21 : 13)
СССР — Австрия	107 : 38 (56 : 21)
Польша — Турция	55 : 50 (27 : 22)
Польша — Австрия	62 : 38 (25 : 18)
Турция — Австрия	80 : 57 (50 : 19)

Распределение мест: 1. СССР (3 победы, соотношение выигранных и проигранных очков — 270 : 158, разница + 112); 2. Польша (2, 188 : 171, + 17); 3. Турция (1, 179 : 192, — 13); 4. Австрия (0, 133 : 249, — 116).

Вторая группа

Венгрия — Румыния	66 : 65 (30 : 28)
Венгрия — Финляндия	50 : 39 (20 : 21)
Венгрия — Бельгия	84 : 50 (41 : 18)
Румыния — Финляндия	83 : 72 (40 : 34)
Румыния — Бельгия	57 : 45 (32 : 28)
Финляндия — Бельгия	76 : 74 (35 : 33)

Распределение мест: 1. Венгрия (3, 200 : 154, + 46); 2. Румыния (2, 205 : 183, + 22); 3. Финляндия (1, 187 : 207, — 20); 4. Бельгия (0, 169 : 217, — 48).

Третья группа

Чехословакия — Югославия	79 : 61 (21 : 27)
Чехословакия — Шотландия	123 : 44 (59 : 24)
Чехословакия — Албания	71 : 37 (34 : 17)
Югославия — Шотландия	94 : 39 (42 : 14)
Югославия — Албания	89 : 57 (38 : 30)
Шотландия — Албания	65 : 42 (30 : 18)

Распределение мест: 1. Чехословакия (3, 273 : 142, + 131); 2. Югославия (2, 244 : 175, + 69); 3. Шотландия (1, 148 : 259, — 111); 4. Албания (0, 136 : 225, — 89).

Четвертая группа

Болгария — Франция	67 : 52 (38 : 35)
Болгария — Италия	72 : 45 (39 : 17)
Болгария — ФРГ	100 : 58 (44 : 29)
Франция — Италия	61 : 59 (29 : 31)
Франция — ФРГ	83 : 39 (44 : 24)
Италия — ФРГ	73 : 52 (37 : 26)

Распределение мест: 1. Болгария (3, 239 : 155, + 84); 2. Франция (2, 196 : 165, + 31); 3. Италия (1, 177 : 185, — 8); 4. ФРГ (0, 149 : 256, — 107).

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 8-е

СССР — Болгария	60 : 57 (19 : 23)
СССР — Чехословакия	62 : 60 (38 : 32)
СССР — Венгрия	62 : 51 (36 : 26)
СССР — Румыния	87 : 63 (38 : 31)
СССР — Югославия	97 : 61 (53 : 28)
СССР — Польша	86 : 64 (43 : 29)
СССР — Франция	83 : 53 (46 : 18)
Болгария — Чехословакия	82 : 80 (39 : 38)
Болгария — Венгрия	63 : 52 (25 : 17)
Болгария — Румыния	67 : 54 (43 : 26)
Болгария — Югославия	99 : 76 (51 : 24)
Болгария — Польша	74 : 69 (43 : 35)
Болгария — Франция	68 : 65 (31 : 28)
Чехословакия — Венгрия	65 : 62 (29 : 26)
Чехословакия — Румыния	61 : 55 (31 : 27)

Чехословакия — Югославия	95 : 74 (52 : 33)
Чехословакия — Польша	80 : 61 (34 : 31)
Чехословакия — Франция	64 : 62 (34 : 31)
Венгрия — Румыния	76 : 61 (34 : 29)
Венгрия — Югославия	81 : 61 (46 : 30)
Венгрия — Польша	77 : 63 (39 : 35)
Венгрия — Франция	81 : 58 (40 : 22)
Румыния — Югославия	72 : 60 (29 : 23)
Румыния — Польша	70 : 66 (30 : 27)
Румыния — Франция	65 : 45 (24 : 14)
Югославия — Польша	69 : 68 (31 : 39)
Югославия — Франция	75 : 72 (35 : 30)
Польша — Франция	65 : 62 (29 : 30)

М	КОМАНДЫ	В	П	ОЧКИ	РАЗ-НИЦА
1	СССР	7	0	537 : 409	+128
2	Болгария	6	1	510 : 456	+ 54
3	Чехословакия	5	2	505 : 458	+ 47
4	Венгрия	4	3	480 : 433	+ 47
5	Румыния	3	4	440 : 462	— 22
6	Югославия	2	5	476 : 584	—108
7	Польша	1	6	456 : 518	— 62
8	Франция	0	7	417 : 501	— 84

За места с 9-го по 16-е

Турция — Италия	57 : 50 (20 : 17)
Турция — Финляндия	75 : 51 (37 : 32)
Турция — Бельгия	83 : 70 (40 : 28)
Турция — ФРГ	54 : 33 (24 : 18)
Турция — Австрия	59 : 42 (32 : 26)
Турция — Шотландия	100 : 54 (34 : 27)
Турция — Албания	97 : 64 (34 : 28)
Италия — Финляндия	97 : 87 (56 : 32)
Италия — Бельгия	91 : 50 (51 : 18)
Италия — ФРГ	57 : 37 (30 : 20)
Италия — Австрия	32 : 30 (24 : 22)
Италия — Шотландия	91 : 47 (45 : 24)
Италия — Албания	82 : 42 (40 : 17)
Финляндия — Бельгия	84 : 67 (34 : 36)
Финляндия — ФРГ	61 : 47 (41 : 22)
Финляндия — Австрия	53 : 51 (27 : 27)
Финляндия — Шотландия	72 : 56 (48 : 24)
Финляндия — Албания	91 : 42 (48 : 16)
Бельгия — ФРГ	50 : 46 (18 : 20)
Бельгия — Австрия	70 : 58 (29 : 23)
Бельгия — Шотландия	76 : 51 (46 : 24)
Бельгия — Албания	90 : 48 (44 : 21)
ФРГ — Австрия	58 : 55 (26 : 30)
ФРГ — Шотландия	49 : 44 (22 : 19)
ФРГ — Албания	72 : 43 (34 : 21)
Австрия — Шотландия	48 : 47 (29 : 19)
Австрия — Албания	58 : 45 (29 : 22)
Шотландия — Албания	69 : 56 (29 : 20)

Распределение мест: 9. Турция (7, 525 : 364, + 161); 10. Италия (6, 500 : 350, + 150); 11. Финляндия (5, 499 : 435, + 64); 12. Бельгия (4, 473 : 461, + 12); 13. ФРГ (3, 342 : 364, — 22); 14. Австрия (2, 342 : 364, — 22); 15. Шотландия (1, 368 : 492, — 124); 16. Албания (0, 340 : 559, — 219).



Заметки

о состязаниях команд класса „Б“ по футболу

Нынешний футбольный сезон принес много нового. Взять хотя бы состязания команд класса «Б». Их число выросло до 64. Это почти в два раза больше, чем в предыдущем году. И большинство «новорожденных» коллективов — молодые, мало кому известные команды.

В КОМАНДЕ ВСЕ КОМСОМОЛЬЦЫ!

Команда ленинградского «Буревестника» целиком состоит из студентов трех вузов — Лесотехнической академии, Политехнического и Технологического институтов. Ранней весной, чтобы поехать на тренировочный сбор, студенты досрочно сдали экзамены. Но и в эти дни сбора после тренировок и игр они снова садились за учебники, 18 игроков в этой команде, и все они комсомольцы. Студенты успешно закончили учебный год, сдали они и свой первый экзамен на футбольном поле.

Нелегко пришлось игрокам «Буревестника». Поначалу в играх были неудачи. Но дружба по учению и спорту — вратарь О. Блинов, защитник Е. Новожилов, полузащитник О. Морозов, нападающие А. Васильев, О. Забудский, В. Кузнецов — знали, что успех придет не сразу, что решающие испытания впереди. И за неудачами последовали победы... Помнится, как в одном из матчей при ничейном счете Морозов не забил 11-метровый. Казалось, выигрыш был упущен. Но тот же Морозов, продолжая играть с удвоенной энергией, в конце матча все же исправил свою ошибку: завершил атаку своей командой голом, забив единственный за эту игру мяч в ворота противника.

Ленинградские студенты успешно выдержали первые футбольные испытания. У земляков-ленинградцев они пользуются большой любовью. А любят этот коллектив за его молодость и большой спортивный задор.

МОЛОДОСТЬ ПЛЮС ОПЫТ

Команд, подобных ленинградскому «Буревестнику», в классе «Б» сейчас немало. Средний возраст ленинградцев — 23 года. А есть коллективы, игроки которых еще моложе. Средний возраст футболистов воронежской команды «Трудовые резервы» — 22,1 года, ашхабадской команды «Колхозчи» — 22,3 года, фрунзенского «Спартак» — 22,8, команды львовского ОСК — 22,7. Понижились и средние возрастные данные игроков всех команд класса «Б» в целом. В этом убеждают цифры: в 1952 году — 27,2, в 1955 году — 25,5, сейчас — 24,2 года.

Но одной молодости и одного стремления к победе недостаточно для того, чтобы создать во всех отношениях боевой коллектив. Молодость в спорте дает лучшие «всходы» под воздействием зрелого мастерства. Не случайно наилучших достижений добиваются команды, в которых молодежь действует рука об руку с опытными футболистами.

Коллектив ленинградского «Авангарда» — один из лидеров турнира первой зоны. Немалая доля в успехах команды принадлежит одному из старейших ленинградских футболистов заслуженному мастеру спорта Ф. Марютину. Он — капитан команды, он — организатор атак, он — старший товарищ. Сочетание молодости с опытом сделало ленинградский «Аван-

гард» грозным соперником таким испытанным коллективом, как запорожский «Металлург», краснодарский «Нефтяник», харьковский «Авангард», таганрогское «Торпедо».

То же можно сказать и о команде станиславского «Спартак». В полузащите рядом с опытным мастером М. Думанским играет молодой футболист А. Шинкаренко. И эта пара как бы создает основу успеха для всего коллектива. Полузащитники станиславцев умело обеспечивают прочность тыла и результативность атак. 35 : 13 — вот соотношение забитых и пропущенных мячей у спартаковцев Станислава в играх первого круга.

Да и в остальных командах лидирующей группы налицо сочетание молодости и мастерства. В опытным коллективе бакинского «Нефтяника», например, успешно играет юный нападающий А. Алескеров. В основном составе тбилисского ОСК прочно заняли место совсем молодые Б. Сичинава и Т. Микадзе. За харьковский «Авангард» успешно выступают столь же молодые Е. Щербина, Н. Масленников, А. Воронин. И так всюду.

ПЕРЕОЦЕНКА ЦЕННОСТЕЙ

Что же помогло такому приметному росту класса игры молодежи? Прежде всего некоторое улучшение учебно-тренировочной работы с детскими и юношескими командами. Плодотворно работают футбольные отделения многих спортивных школ молодежи. При командах мастеров организованы юношеские коллективы. И вот результат: за последние два года только спортивные школы дали более пятидесяти футболистов, играющих сейчас в основных составах команд класса «Б».

Происходит переоценка ценностей. Многие команды класса «Б» отказались от порочной практики поисков иногородних «футбольных звезд». Спартаковцы Ужгорода, все ленинградские команды, минский «Урожай», фрунзенский «Спартак», кутаисский «Локомотив» укомплектовали коллективы лишь своими земляками. И это сразу сказалось на игре команд: она стала более боевой и напористой.

А вот еще показательный пример. Тренер саратовского «Локомотива» В. Ивашков по примеру прошлых лет «усилил» свою команду приезжими футболистами. Но коллектив выступал неудачно: игроки действовали вразнобой, не понимали друг друга. Осознав, что именно этот разнородный является основной причиной ряда поражений, Ивашков отказался от услуг «перелетных птиц». Вместо них на поле вышла местная молодежь. И в первом же состязании она добилась победы!

Что это — случайность? Нет, не случайность. Местные, пусть даже менее искусные футболисты, благодаря хорошему спортивному патриотизму, дружной коллективной игре, выступают значительно успешнее приезжих спортсменов, ко-



Коллектив Кировского завода представлен в розыгрыше первенства страны по классу «Б» командой «Авангард» (Ленинград). Заводские футболисты успешно провели игры первого круга. От лидеров зонального турнира — футболистов краснодарского «Нефтяника» — их отделяют всего два очка. На снимке: нападающие «Авангарда» атакуют ворота соперников.



торым, откровенно говоря, недорого ни честь общества, ни честь города, ни настоящая спортивная дружба.

ПРЕЖДЕ... И ТЕПЕРЬ

Немало радостных изменений произошло в командах класса «Б». Но наблюдаются и такие явления, которые огорчают. Крайне неудачно выступают горьковское «Торпедо», рижская «Даугава», ташкентский «Пахтакор».

Команду «Даугава» любители футбола видели когда-то в классе «А». Что ж, это был волевой, дружный коллектив. А теперь? Теперь рижане занимают последнее место в турнирной таблице второй зоны, набрав в 17 матчах первого круга всего девять очков. И все дело в том, что в команде нет способной молодежи, нет должной дисциплины, нет настоящего чувства товарищества.

Ниже своих возможностей выступают торпедовцы Горького (15 очков из 34 возможных в первом круге). Их земляки предпочитают посещать матчи, в которых играет совсем молодая сормовская команда «Авангард». Сормовичи еще не блещут высоким классом игры, но у них есть задор, есть спортивный огонек.

Немалым опытом обладает и команда киевского ОСК, но она осталась совсем без резерва. Стоило ряду игроков выйти из строя, и оказалось, что их нечем заменить. Киевляне стали терпеть поражение за поражением.

НЕБЫВАЛАЯ ПЛОТНОСТЬ

Спортивная борьба команд класса «Б» в нынешнем сезоне, как никогда, интересна и увлекательна. Уже на старте соревнований исход каждого матча приобрел решающее, можно сказать, принципиальное значение. Вот, например, как выглядит турнирная таблица первой зоны после игр (17 туров) первого круга. Розыгрыш возглавляет команда «Нефтяник» (Краснодар), набравшая 26 очков из 34 возможных. Вплотную за «Нефтяником» идут «Металлург» (Запорожье) и «Торпедо» (Ростов-на-Дону). Они имеют по 25 очков. В числе лидеров находятся также «Авангард» (Ленинград) — 24 очка, «Авангард» (Харьков) — 23 очка, «Торпедо» (Таганрог) — 22 очка.

Футболисты ереванского «Спартак» лидируют в турнире третьей зоны. На снимке: центральный нападающий спартаковцев А. Кегян завершает атаку своей команды ударом по воротам свердловского «Авангарда».

Плотность результатов шести лидирующих команд в зональном турнире — небывалая! Разрыв между командами, занимающими первое и шестое места, составляет всего 4 очка.

Такая же картина и в турнире второй зоны. Там лидеров соревнований — футболистов львовского ОСК отделило от команды «Трудовые резервы» (Ленинград), закончившей игры первого круга на шестом месте, те же 4 очка.

Несколько по-иному сложилась борьба в турнире третьей зоны. Здесь в результате соревнований первого круга вперед вырвались две издавна соперничающие команды — спартаковцы Еревана, набравшие 27 очков из 30 возможных, и футболисты ОСК (Тбилиси), имеющие на 3 очка меньше.

Команды зоны Дальнего Востока и Сибири вступили в борьбу позже — лишь 2 июня. Однако и они закончили игры первого круга. И здесь силы всех 12 коллективов, оспаривающих приз, оказались примерно равными. Команда ОСК (Хабаровск), идущая на первом месте, набрала в 11 матчах 17 очков, а «Локомотив» (Красноярск), закончивший игры первого круга на шестом месте, имеет на 5 очков меньше.

ОТ «Б» ДО «А»

Футболисты свердловского ОСК и ленинградских «Трудовых резервов» по итогам прошлого сезона вынуждены были перейти из класса «А» в класс «Б». Естественно их стремление пройти в нынешнем сезоне обратный путь — от «Б» до «А».

И ленинградцы и свердловчане на старте сезона почувствовали, как тяжело вернуться в группу сильнейших. Борьбу они начали с ряда проигрышей. Правда, потом эти опытные коллективы разыгрались и вплотную подошли к группе лидеров. Но ведь решающие встречи еще впереди. Да и соперники — все остальные команды класса «Б» — тоже хотят пройти заветную дистанцию от «Б» до «А».

Кому это удастся, пока сказать трудно. Будут ли это ленинградские «Трудовые резервы», где играют известные футболисты А. Тенягин, А. Колобов, В. Цветков, М. Иванов, Л. Кравец, Н. Самарин, Ю. Трофимов? Будут ли это свердловчане, которые остались в этом сезоне без ряда ведущих игроков, перешедших в команду ЦСК МО, но тем не менее сумели пережить «кризис»? Будут ли это молодые команды, с которых мы рассказывали выше? Об этом любители футбола узнают после финальных соревнований победителей зональных турниров. Только после финальной пушки определится самый достойный — тот, кто получит право войти в ряды сильнейших, в число команд, оспаривающих высокое звание чемпиона Советского Союза.

Команды класса «Б» стоят на пороге большого мастерства. Переступить этот порог — заветная мечта каждого игрока, каждой команды класса «Б». Но для этого надо в тренировках и играх приобретать опыт, оттачивать техническое и тактическое умение.

А. ЛЕОНТЬЕВ, В. ФРОЛОВ
мастер спорта.

Тихая и резаная подачи

Подача в волейболе давно уже перестала быть простым введением мяча в игру. Теперь это активный прием нападения, нередко приносящий команде решающие очки. Особенно ценна в этом отношении мощная боковая подача.

Однако в игре иногда наступает такой момент, когда соперники приспособляются и начинают без особых трудностей принимать боковую подачу. К тому же боковая подача при всех своих положительных качествах имеет и довольно суще-

ственный недостаток: пользуясь ей, трудно направить мяч по точному адресу — в то или иное место площадки противника.

Наибольший эффект дает чередование сильной боковой подачи с тихой, но точной, а также с резаной подачей.

Когда игрок после сильной подачи переходит к тихой, это всегда оказывается неожиданным для соперников. Принимая такой мяч, они нередко ошибаются.

Тихой подачей мяч всегда можно направить на игрока, который слабо владеет техникой приема. Можно и послать мяч просто в незащищаемое место площадки. При тихой точной подаче по мячу чаще всего бьют ладонью. Но можно выполнить этот прием и кулаком, как видно на кинограмме 1.

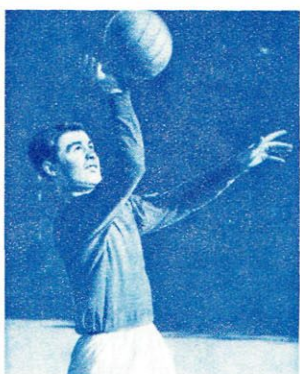
При резаной (крученной) подаче мяч в полете несколько меняет свое направление. Это вводит в заблуждение соперников, затрудняет прием и последующую передачу мяча. При такой подаче игрок ударяет рукой по мячу несколько сбоку, и он в полете закручивается (кинограмма 2).

Фото В. Романова

1

Тизая

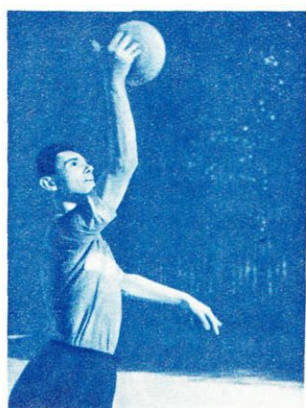
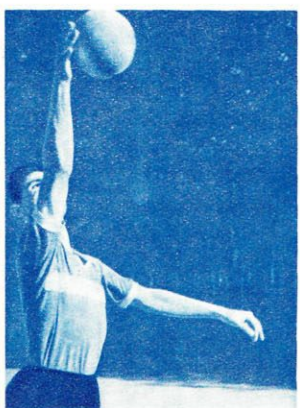
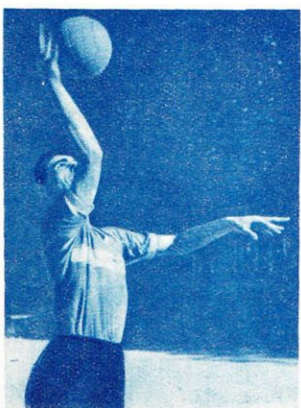
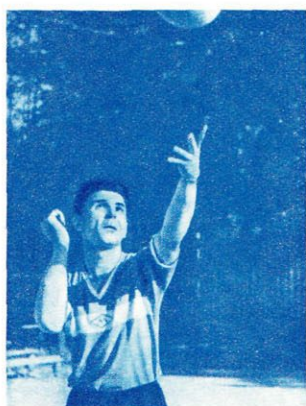
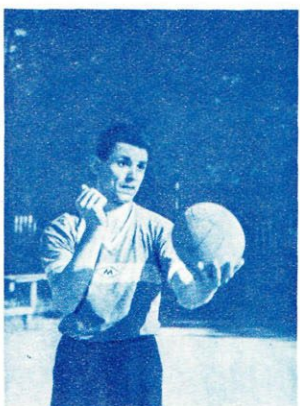
ПОДАЧА



2

Дезаная

ПОДАЧА



Решают

ДОЛИ СЕКУНДЫ...



По уточненным ПРАВИЛАМ

Новое в проведении футбольных соревнований

Квалифицированное судейство футбольных состязаний способствует наиболее полному выявлению мастерства футболистов. Поэтому единообразное толкование судьями правил футбольной игры имеет первостепенное значение.

Недавно ряд национальных футбольных ассоциаций, входящих в ФИФА, предложил некоторые уточнения и разъяснения правил игры. Международная федерация многие из них одобрила и утвердила. С этими дополнительными разъяснениями к правилам мы и хотим ознакомить судей, игроков, тренеров и всех ценителей футбола.

ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ

Рекомендуемые размеры футбольного поля: длина — от 90 до 120 м, ширина — от 45 до 90 м. Для игр международного и всесоюзного значения максимальный размер поля устанавливается 110×75 м и минимальный — 100×64 м.

Скопление у ворот фотокорреспондентов на крупных матчах мешает нормальному проведению игры. В связи с этим администрация стадионов должна ограничивать их количество.

За лицевыми линиями поля наносятся дополнительные линии, за которые не должны заходить фотокорреспонденты. Эти линии прокладываются

вне поля параллельно линии ворот (на расстоянии от 2 до 10 м от нее) и на таком же расстоянии от боковых границ поля заканчиваются.

При фотосъемке запрещается искусственно усиливать освещение, используя, например, магниевую вспышку.

ЗАМЕНЫ ИГРОКОВ

Арбитражная комиссия ФИФА решила, что в официальных соревнованиях может заменяться только один вратарь в любое время игры. В товарищеских же матчах разрешается замена и еще одного полевого игрока, но лишь в первом тайме. При этом в обоих случаях разрешается заменять лишь тех игроков, которые получили повреждение и не в состоянии, по мнению судьи, продолжать игру. Это правило должно войти в силу после утверждения его Международным советом ФИФА. Пока же замена игроков в соревнованиях наших советских команд осуществляется по действующим у нас сейчас правилам.

В практике соревнований возможны случаи недисциплинированного поведения игроков в перерыве между таймами (проступки в отношении к противнику, к судье и судьям на линии). В зависимости от тяжести проступка

такой игрок может быть не допущен к продолжению игры, причем команда не имеет права вывести на поле взамен провинившегося другого игрока.

Игрок не может покинуть поле без разрешения судьи (за исключением случаев явного повреждения). Если же он не по своей воле (например, в силу инерции) пересек границу поля, то не должен рассматриваться судьей как покинувший поле без разрешения. Не считается нарушением правил и случайный, мимолетный переход границы поля, если это вызвано условиями борьбы с противником. Игрок, например, стремясь обыграть противника, толкает мяч в одну сторону, а сам обегает соперника с другой стороны, пересекая линию. Или другой пример. Действуя вблизи линии ворот, игрок, чтобы овладеть мячом, переступает линию, а затем забивает гол. Такой гол засчитывается, так как мяч был в игре, а футболист не имел намерения покинуть поле.

Однако во время матча все игроки обязаны находиться, как правило, в пределах поля.

КОСТЮМ И ОБУВЬ ИГРОКОВ

Международные правила не обязывают игроков носить футбольные бутсы. Но по рекомендации Международного совета ФИФА судьи не должны разре-

Решают доли секунды

Нынешний футбольный сезон богат интересными международными встречами наших команд. Советские зрители аплодировали мастерам сборных команд Румынии и Польши, темпераментным футболистам турецкого клуба «Галатасарай», спортсменам английского клуба «Вест Бромвич Альбион», высокотехничным итальянцам из команды «Флорентина», виртуозам кожаного мяча — игрокам бразильских команд «Баиа» и «Васка да Гама».

Все эти встречи изобиловали острой борьбой, успех в которой нередко решали доли секунды. На снимках (слева) нашего фотокорреспондента В. Гребнева запечатлены отдельные игровые эпизоды международных встреч.

1 Высокую технику отбора мяча способом «подкат» продемонстрировали футболисты «Флорентины». Особенно успешно пользовался этим приемом полузащитник гостей Сегато (6).

2 Такой же прием успешно использовали в игре с «Флорентиной» московские динамовцы. Центральный защитник Крижевский нередко выбивал мяч из-под ног соперника.

3 Просто и расчетливо играл в матче с командой ЦСК МО вратарь английского клуба «Вест Бромвич Альбион» Фред Браун.

4 Нападающий Монтюри — лидер атак итальянских футболистов. Он самый техничный игрок «Флорентины». Посмотрите, как мастерски он контролирует мяч, устремив взгляд на ворота.

5 Иногда следует подстраховывать партнера. Однако вряд ли правильно поступил динамовец Крижевский. Приблизившись вплотную к своему партнеру — Цареву, он только мешает ему выиграть в поединке с нападающим «Флорентины» верховой мяч.

6 Мяч у вратаря турецкой команды «Галатасарай» Тургая. Опасный момент ликвидирован.

7 Правый полусредний нападающий сборной СССР Иванов пригрозил обвести полузащитника сборной Румынии Боне. Но последний не спешит атаковать соперника, выжидая удобный момент для отбора мяча.

8 Кто не ошибается в игре! Ошибся в матче с динамовцами Москвы и вратарь команды «Васка да Гама» Одой. Ему не удалось снять мяч с головы нападающего. На помощь вратарю спешит один из защитников. Он готов пойти на риск одиннадцатиметрового и сыграть рукой, лишь бы мяч сейчас не попал в ворота.

шать одному или нескольким футболистам играть без бутс, если все другие участники обуты в бутсы.

Игрок, удаленный с поля за нарушение данного правила, может привести в порядок одежду и обувь и с разрешения судьи возвратиться на поле при любой остановке игры. Судья дает разрешение, лишь убедившись, что снаряжение игрока в надлежащем порядке.

Если же игрок, удаленный за нарушение этого правила, вернется на поле не в положенный момент, то судья должен остановить игру и сделать футболисту предупреждение. Для этого судья выбирает момент, когда остановка игры не была бы в пользу команды провинившегося. Игра в этих случаях возобновляется розыгрышем спорного мяча.

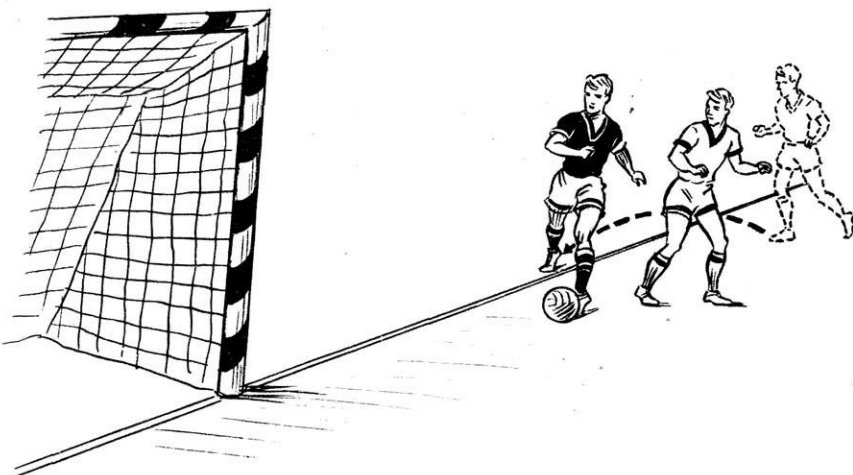
СУДЬЯ И СУДЬИ НА ЛИНИИ

Полномочия судьи на поле входят в силу с момента начального удара. Но его право наказывать начинает действовать, как только он вступает на поле. Следовательно, провинившийся игрок может быть удален с поля за проступок еще до начала игры. Взамен такого футболиста может выйти на поле другой игрок, однако начало игры не должно задерживаться.

Правилами игры предусматривается, чтобы судья не допускал положений, создающих преимущество провинившемуся. Но если судья, видя, что в момент атаки игрок обороняющейся команды нарушил правила и его команда при этом не получила выгоды, все же решает не прерывать игры, то он не должен отменять свое решение и назначать штрафной удар, если атакующая сторона не сумела реализовать преимущество.

Правила призваны обеспечить максимальную непрерывность игры. Поэтому судья не должен останавливать матч из-за сомнительных нарушений, ибо частые остановки сбивают темп игры и делают ее малоинтересной.

Когда игрок одновременно совершает два разнохарактерных наруше-



Не считается нарушением правил, если игрок, стремясь овладеть мячом, переступает лицевую линию поля, а затем забивает гол.

ния правил, судья наказывает его за одно — более серьезное.

В официальных матчах в помощь судье назначаются два помощника — судьи на линии. Они помогают ему вести состязание в соответствии с правилами и теми указаниями, которые получили от судьи до начала матча. Если основной судья видит какой-либо инцидент, происходящий на поле, и считает, что может правильно оценить сложившуюся ситуацию, он не должен принимать во внимание сигнализацию бокового судьи, даже если последний является представителем нейтральной стороны. В случае, если замеченное боковым судьей нарушение правил произошло непосредственно перед тем, как мяч был забит в ворота, судья на поле, посоветовавшись с помощником, на основе его данных может не засчитать гола. Однако судья не может изменить свое первоначальное решение, если игра уже возобновлена.

Если судья на поле не согласен с сигналом судьи на линии в оценке какого-либо момента игры, сигнал должен быть немедленно прекращен. Только основному судье принадлежит право принимать окончательное решение.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИГРЫ

В случаях, когда матч прекращен судьей до истечения времени, установленного правилами, из-за неблагоприятной погоды, вмешательства зрителей или по какой-либо другой причине, назначается повторная встреча. При этом результаты прежней игры не засчитываются, и матч переигрывается полностью.

РЕЗУЛЬТАТ ИГРЫ

Если судья по невнимательности (ошибочно) подает сигнал о взятии ворот до того, как мяч пересек линию ворот, но сразу же осознает свою ошиб-

ку, то гол не засчитывается. Игра возобновляется розыгрышем спорного мяча в месте, где он был в момент ошибочной остановки игры.

ПОВЕДЕНИЕ ИГРОКОВ

Правила определяют нормы поведения игроков на поле.

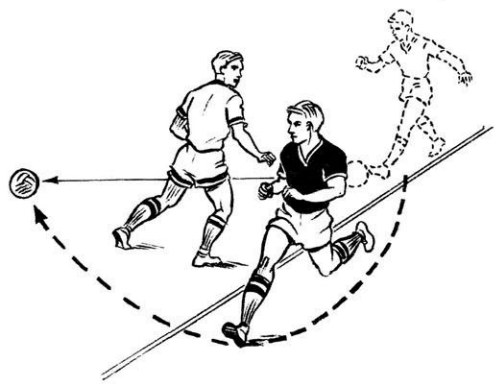
Правилами, например, допускается (в известных пределах) нападение на вратаря. В таких случаях вратарь не должен проявлять какой-либо грубости в отношении атакующих игроков.

Вратаря, бросающего мяч в лицо нападающему противнику, судья обязан предупредить и назначить свободный удар (а при некоторых обстоятельствах и удалить с поля). Но если вратарь ударяет или отталкивает игрока противника мячом, находящимся у него в руках, то судья должен это расценивать как грубость в пределах штрафной площадки и назначить 11-метровый удар.

Умышленная задержка мяча лежащим на земле вратарем считается неспортивным поступком. Такому вратарю дается предупреждение, и атакующая команда производит свободный удар. За такой же повторный проступок вратарь должен быть удален с поля.

Когда игрок, чтобы ударить по мячу головой, опирается на плечи своего партнера, это также считается неспортивным поведением. Такой игрок получает предупреждение, и в сторону его команды назначается свободный удар.

Игрок, возвращающийся на поле или вступающий в игру в ходе матча, обязан «поставить об этом в известность судью». Это следует понимать в том смысле, что он должен «привлечь внимание судьи, сам находясь за пределами поля». Войти на поле такой игрок может только по сигналу судьи, выраженному каким-либо жестом. Судья может дать сигнал и не дожид-



Стремясь обыграть соперника, игрок вправо толкнет мяч в одну сторону, а сам обойти противника с другой стороны, пересекая при этом боковую линию поля.

даясь остановки игры (кроме случаев замены игроков). Однако только судья имеет право решать, в какой момент допустить игрока в поле. За самовольный выход на поле игрок получает предупреждение. Игра возобновляется розыгрышем спорного мяча в том месте, где в момент остановки игры оказался игрок, нарушивший правила, а не там, где был в это время мяч. Останавливая игру, судья не должен создавать преимущества провинившейся команде.

Если игрок умышленно расставляет руки и всячески мешает продвижению противника, не входя с ним в игровой контакт, судья делает ему предупреждение за неспортивное поведение и назначает свободный удар.

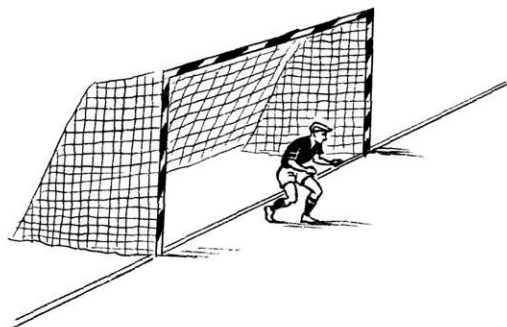
Когда два игрока соперничающих команд оказались за пределами поля и один из них умышленно толкает или ударяет другого, судья останавливает игру и предупреждает или удаляет с поля провинившегося. Состязание возобновляется розыгрышем спорного мяча в месте, где мяч находился в момент остановки игры.

ОДИННАДЦАТИМЕТРОВЫЙ УДАР

Все игроки при выполнении 11-метрового удара должны находиться на поле. Игроку, умышленно вышедшему за пределы поля во время этого удара, делается предупреждение, а при повторном нарушении он удаляется с поля.

Судья не должен давать сигнал на выполнение 11-метрового штрафного удара до тех пор, пока все игроки не заняли положения, определенного правилами. Если игрок любой из команд вступит в пределы штрафной площадки до того, как мяч войдет в игру, 11-метровый удар повторяется или не повторяется в зависимости от его результата (как это предусмотрено правилами).

Когда такое нарушение допускает игрок нападающей команды и мяч после 11-метрового удара отскакивает от перекладины, стоек ворот или от вратаря, а судья не успел зафиксировать нарушение, то игра прерывается, но при условии, что нарушившая правило команда не получит от этого выгоды. Виновному дается предупрежде-



Если после свистка, но до удара, вратарь сдвинется с места, то одиннадцатиметровый назначается повторно, если, конечно, мяч в первом случае не прошел в ворота.

ние, а игра возобновляется розыгрышем спорного мяча.

В момент выполнения 11-метрового удара вратарь должен находиться на линии ворот между стойками. И если после свистка, но до момента удара, он сдвинется с места, а мяч в ворота не пройдет, то 11-метровый удар производится повторно. Поэтому, если судья заметит, что вратарь после сигнала сместился с линии ворот и не находится на ней, то он не должен фиксировать это нарушение до тех пор, пока не выяснится результат удара.

Если судья свистком остановил игру до того, как стал известен результат 11-метрового удара, последний выполняется заново. Никакой протест по этому поводу рассмотрению не подлежит (независимо от результата повторного удара).

Случается, что после сигнала, но до удара по мячу, один из партнеров игрока, производящего 11-метровый удар, оказывается в штрафной площадке. Судья хотя и замечает это нарушение, но разрешает произвести удар. Если мяч в такой ситуации после удара отскакивает от вратаря к провинившемуся игроку, а тот посылает его в ворота, то гол не засчитывается. Наружившему правила игроку делается

предупреждение и назначается свободный удар в сторону его команды.

УДАР ОТ ВОРОТ

При ударе от ворот (до того, как он будет произведен) игроки команды противника должны находиться за пределами штрафной площадки. Если при выполнении этого удара игрок противника войдет в штрафную площадку даже после того, как мяч пройдет расстояние, равное длине его окружности, и подвергнется умышленному неправомерному нападению со стороны защитника, то 11-метровый удар все же не назначается, так как в момент нарушения мяч еще не вышел за пределы штрафной площадки, а значит и не был в игре. Провинившийся защитник получает предупреждение или удаляется с поля, а удар повторяется. Если в этом случае судья остановил игру даже после того, как мяч вышел из штрафной площадки, удар от ворот все же повторяется, так как нападающий игрок вошел в штрафную площадку раньше, чем мяч вошел в игру.

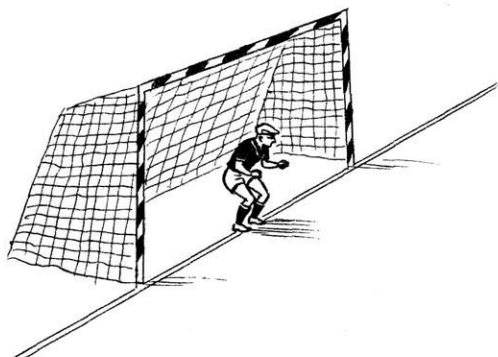
Когда защитник производит удар от ворот и мяч, выйдя за линию штрафной площадки, силой ветра возвращается обратно на штрафную площадку, где защитник умышленно касается его рукой, судья должен назначить 11-метровый удар (при повторном касании мяча ногой соперники производят свободный удар).

Если же удар от ворот выполняет вратарь и мяч под воздействием ветра возвращается на штрафную площадку, а вратарь вновь касается его, то судья должен назначить свободный удар.

Уточнение правил игры, безусловное, приведет к единообразному толкованию некоторых, до сих пор неясных, а порою и спорных, моментов судейства. И, конечно, эти уточнения будут способствовать более квалифицированному судейству футбольных матчей, а значит и повышению класса игры команд.

Н. ЛАТЫШЕВ,

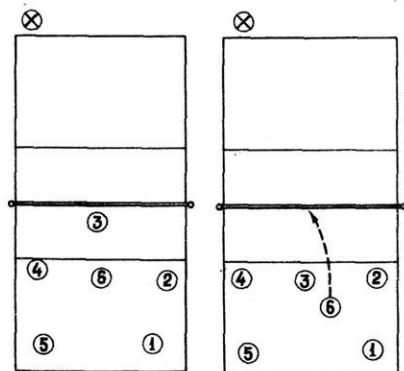
судья международной категории,
председатель Всесоюзной коллегии
судей по футболу



До момента одиннадцатиметрового удара вратарь обязан находиться на линии ворот между стойками.

Блок при подаче? Попробуем!

Сильные подачи в матчах волейболистов обычно направляются в зону шестого номера. Нетрудно сообразить почему: именно эта зона наиболее уязвима. Команды в ожидании подачи чаще всего располагаются по схеме двух или по схеме трех нападающих. Присмотритесь к этим схемам внимательнее. И в том и в другом случае игрок в шестой зоне оказывается в самом неудобном положении.



В первом случае нападающие 4 и 2 и защитник 6 располагаются возле линии нападения, а игрок зоны 3, через которого предполагается осуществить передачу, прижимается к сетке на расстоянии, примерно, вытянутой руки от нее.

Во втором случае все трое нападающих (2, 3 и 4) оттягиваются в район трехметровой линии, а защитник 6 становится сбоку от игрока 3, готовясь к выходу к сетке для передачи мяча.

Как видно из схем, волейболисты, играющие в зоне шестого номера (в одном случае — защитник 6, в другом — нападающий 3), располагаются, примерно, в трех-четыре метра от сетки. Такое расположение игроков в зоне 6 приводит к тому, что игроку, находящемуся в трех-четырех метрах от сетки, приходится принимать мяч, летящий с большой скоростью и на сравнительно большой высоте. Нередко соперники заслоняют своего подающего игрока. Из-за этого принимающий подачу заменяет мяч только в момент его перехода через сетку. Пролетая 3—4 метра от сетки, мяч снижается на 10—20 см и почти под прямым углом подходит к поднятым вперед ладоням. Мягко принять такой мяч чрезвычайно трудно. И, конечно, сделать точную передачу при этом нелегко. Обычно в этих случаях игроки лишь отбивают мяч.

Теперь допустим, что принимающий точно следует всем рекомендациям волейбольных руководств. Он принимает

низкую стойку с согнутыми коленями, наклоняет вперед корпус и держит руки на уровне груди. Чтобы принять сильную подачу, идущую, примерно, на высоте сетки, ему нужно выпрямиться, поднять руки и, как советуются в руководствах, перенести тяжесть тела с ног, стоящей впереди, равномерно на обе ноги. Частенько принимающий не успевает всего этого сделать, и мяч пролетает над ним или, прогнув его пальцы, уходит за пределы площадки.

Защитники в зонах 1 и 5 находятся в несравненно более выгодном положении. Они принимают подачу в 7—8 метрах от сетки, когда мяч уже теряет скорость и резко снижается. В этих условиях его легче нормально принять и передать в нужном направлении.

Можно ли сделать зону 6 менее уязвимой для сильных подач?

Для этого, как нам кажется, есть два пути. Во-первых, принимающему мяч следует изменить стойку. Так как вероятность подачи низких мячей почти исключается, принимающему лучше ожидать мяч на почти выпрямленных ногах, подняв кисти рук не на уровень груди, а держа их у лица. При такой стойке игроку достаточно будет только выпрямить руки, чтобы принять мяч. Правда, считается, что при низкой стойке есть возможность увидеть снизу сетки (в случае «заслона») направление подаваемого мяча, но в игре это редко удается.

Лучше всего, конечно, оттянуть игрока 6 к задней линии, но иногда по тактическим соображениям его надо оставить в шестой зоне. Вот тогда-то игроки передней линии в состоянии ему помочь, поставив групповой блок навстречу подаче. Возможно ли это? Безусловно! Сильно поданный мяч проходит обычно на высоте 10—15 см над сеткой. Таким образом, поставив блок из трех пар ладоней, можно перекрыть ту часть пространства над серединой сетки, через которую идет подача в шестую зону. Если мяч пролетит выше блока, его уже не так трудно принять игрокам задней линии. Траекто-

рия полета такого мяча неизбежно будет крутой. Если же противник, опасаясь блока, направит подачу в зону 1 или 5, то цель блокирующих — обезопасить труднозащитимую зону 6 — будет достигнута.

Надо учитывать и то, что групповой блок против сильной подачи, помимо всего прочего, окажет воздействие на подающего и в известной мере лишит его уверенности.

Групповой блок против подачи до сих пор никогда не применялся. Однако возможность постановки блока в какой-то мере снизить эффективность сильных подач представляется заманчивой. Было бы в высшей степени желательным, чтобы наши команды мастеров, игроки которых умеют выполнять сильную подачу и надежно блокировать, проверили, насколько действен предлагаемый прием. Может быть, нам удастся обогатить волейбол еще одним тактическим средством обороны!

Разумеется, применение блока при сильной подаче будет связано с известными трудностями, для преодоления которых потребуются серьезные тренировки. В частности, придется научиться согласовывать момент прыжка блокирующих с полетом мяча, точно определять место выпрыгивания, чтобы прикрыть наиболее опасную шестую зону. Однако почему бы не попробовать блок при подаче, который, быть может, усилит оборонительные ресурсы команды!

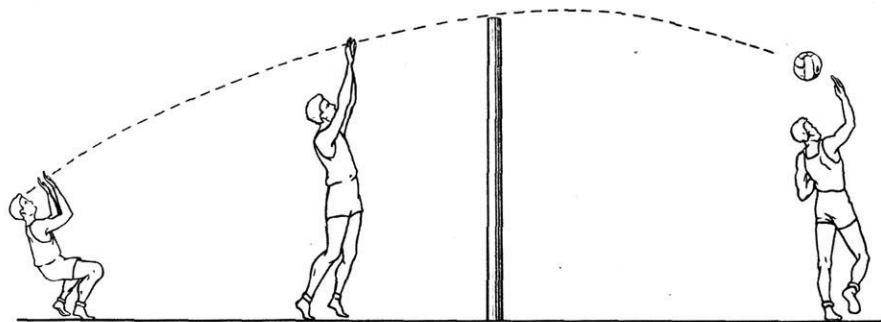
А. АФАНАСЬЕВ,
судья республиканской категории

ОТ РЕДАКЦИИ. Групповой блок при подаче, рекомендуемый автором данной статьи, нигде еще не применялся, и насколько он эффективен, определить пока нельзя.

Кроме того, мнение т. Афанасьева о том, что шестая зона наиболее уязвима при приеме подачи, расходится с точкой зрения других специалистов волейбола, считающих особо опасной и труднозащитимой пятую зону.

Вместе с тем не исключено, что использование в играх этого абсолютно нового приема может в какой-то степени обогатить тактику волейбола.

Редакция надеется, что те из читателей, которые практически проверят предложение т. Афанасьева, поделятся затем на страницах нашего журнала своими выводами и впечатлениями.



Болышие перемены

АВСТРИЙСКИЙ ФУТБОЛ НА РАСПУТЬЕ

Девятый чемпионат Австрии ознаменовался своеобразным юбилеем: несколько команд, бессменно играющих в первой группе, провели свой 200-й матч и торжественно отметили это событие.

Почему чемпионат считается девятым? Это соревнование, прерванное войной, в нынешнем виде проводится только с сезона 1948/49 года. До этого разыгрывалось лишь первенство Вены без участия провинциальных клубов.

Список «юбиляров» возглавляет венский «Рapid». Из 200 матчей он выиграл 142, закончил вничью 29 и столько же проиграл, при соотношении мячей 778 : 333. На втором месте — тоже венская команда, широко известная за рубежом «Аустрия». В ее послужном списке — 131 победа, 30 ничьих и 39 поражений. Соотношение мячей — 673 : 342. Далее идут «Виенна», «Вакер» и другие.

Из года в год среди призеров чемпионата неизменно встречаются одни и те же венские команды. Так было и в последнем розыгрыше, несколько результатов которого мы приводим:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Рapid»	19	2	5	100 : 43	40
2. «Виенна»	17	5	4	71 : 32	39
3. «Аустрия»	18	2	6	68 : 41	38
4. «Вакер»	14	7	5	82 : 37	35
14. «ФК Штадлау»	2	4	20	26 : 98	8

Таким образом, налицо абсолютная монополия столичных команд в чемпионате Австрии. Кроме четырех названных команд, в первой группе выступают еще три венских клуба — когда-то знаменитая «Адмира», «Винер спортклуб» и «Винер АК». Провинциальные команды намного уступают им в классе. В самом деле, разница в 32 очка между первой и последней командой при 14 участниках чемпионата в первой группе — явление поистине необычайное, особенно для такой «футбольной» страны, как Австрия.

Таблица говорит и о большой плотности результатов среди призеров — команд равного класса. Уже не первый год судьба чемпионата Австрии решается чуть ли не на самом финише. Чемпион страны «Рapid» начал соревнования неудачно и после первого круга отставал от конкурентов на шесть очков! Положение его расценивалось австрийскими обозревателями как «безнадежное». Однако во второй половине чемпионата «Рapid» сумел догнать и перегнать соперников.

Остается ответить на вопрос: почему Австрия, некогда занимавшая первостепенное положение в европейском футболе, ныне сдала свои позиции на международной арене? Разве в стране нет талантливых игроков и опытных тренеров?

Те и другие есть. За последние годы мы видели на наших стадионах лучшие австрийские команды «Рapid» и «Аустрия». Нельзя не отдать должное высокой технике их игроков. Широко известны имена австрийских футболистов — Оцвирка, Штояспала, Ханали и других. Но эволюция футбола во многих странах шла по пути развития темповой игры, скоростной техники, улучшения физической подготовленности игроков, а австрийский футбол продолжал топтаться на месте.

Это порождено несколькими причинами. Например, экспортом лучших игроков (Оцвирка, Ауредника, Коминака, Мельхиора и других) в зарубежные клубы; недостатком полноценных резервов; консервативной приверженностью к «венской школе» — красивой, виртуозной игре, рассчитанной на вкусы австрийской публики, но мало эффективной при встречах с сильными зарубежными соперниками.

«Ни для кого не секрет, — пишет австрийский футбольный комментатор Ганс Виммер, — что скромные результаты австрийской сборной на международной арене связаны не только с тем, что команда не пополняется талантливой мо-



Этот динамичный момент (левый снимок) запечатлен в матче сборных Англии и Шотландии (2:1). Центральный нападающий шотландцев Рейли пытался в броске опередить вратаря соперников Хоткинсона, устремившегося к мячу. И вот что из этого получилось! На правом снимке: центральный защитник «Флорентины» Орцан (Италия) борется за верховой мяч с нападающим «Грассхопперса» (Швейцария) Вонлянгеном в четвертьфинальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов.

дежью, но и с тем, что сама «венская школа» не оправдала себя».

Правда, сборная Австрии на своем поле выиграла отборочный матч на первенство мира у команды Голландии со счетом 3 : 2. Но голландцы вели в первом тайме 2 : 0. Их соперникам после перерыва помогли победы назначенные немецким судьей два 11-метровых.

Сейчас между австрийскими футбольными тренерами происходит горячая дискуссия — придерживаться ли «венской школы», модернизировав ее, или пойти на коренную ломку старого стиля? Дискуссия эта идет уже не первый год, а австрийский футбол пока остается на распутье...

ЧЕМПИОНАТ-ГОЛОВОЛОМКА

Вопрос о том, кто выигрывает чемпионат ФРГ, занимал не только западногерманских болельщиков. Сборная Федеративной Республики Германии обладает званием чемпиона мира по футболу, которое она завоевала в 1954 году в Швейцарии. Поэтому и тренеры и любителей футбола многих стран интересуют: каким же будет состав сборной ФРГ в 1958 году?

Кстати о сборной обычно бывают игроки лучших клубов. Какие же клубы занимают ведущее положение в этом году?

Сейчас это уже ясно — первенство ФРГ вновь завоевал прошлогодний чемпион «Боруссия» (Дортмунд). На второе место условно можно поставить «Гамбург СФ». Именно условно



Остро проходил финальный матч на первенство ФРГ между командами «Боруссия» (Дортмунд) и «Гамбург-СФ». На снимке: момент гола в ворота гамбургцев. Игрок «Боруссии» Ниепекло в восторге распростер руки. Но мяч забил не он, а центральный нападающий Кельбасса, уже напавший к центру поля.

но: привычной для нас таблицы чемпионата в ФРГ нет. Система розыгрыша там довольно запутанная.

Вот как проходил последний чемпионат. На первом этапе в борьбу вступили 76 команд, разделенных на пять территориальных групп. «Север», «Запад», «Юг» и «Юго-Запад» — так называются четыре группы, объединяющие по 16 команд каждая. Пятая группа — Западный Берлин — состоит из 12 команд. Игры проводятся в два круга. В них выявляются по две сильнейших команды (в Берлине — одна) для участия в финальной пультке. Но пультка состоит из двух групповых турниров (в каждом по четыре команды). Таким образом, остаются «девятый лишний». Как же быть? По жребию одна из четырех групп выступает в финальной пультке лишь одной командой.

Финальные турниры проводятся с сезона 1956/57 г. только в один круг и не на полях участников, а в каком-либо другом городе, на нейтральном поле. И, наконец, победители групповых турниров в финальном матче (тоже на нейтральном поле) разыгрывают звание чемпиона.

Последним путем «Боруссии» к этому титулу. В группе «Запад» будущий чемпион оторвался от своего ближайшего соперника «Дуйсбург СФ» на два очка. В финальной пультке дортмундцы победили опасного противника «Кайзерлаутерн» (3:2), «Херту» (Берлин) и «Кикерс» (Оффенбах) — по 2:1.

«Боруссия» встретилась в Ганновере в финальном матче с «Гамбург СФ» из группы «Север». Игроки «Боруссии» доминировали на поле и выиграли с убедительным результатом — 4:1.

После игры тренер сборной ФРГ Зепп Хербергер заявил, что дортмундцы — зрелая команда и их победа вполне заслуженна. Однако комбинации «Боруссии» несколько замысловаты и выполняются медленно, что характерно для команды, где преобладают игроки старшего поколения.

И действительно, нападающему дортмундцев Прейслеру (10) — 36 лет, центральному нападающему Кельбасса — 32 года, его соседу справа Ниепекло (8) — 30 лет, вратарю Квятковский — 31 год. Самый молодой игрок команды — А. Шмидт. Ему 22 года.

Поэтому, определяя состав будущей сборной ФРГ, Хербергер отнюдь не ориентировался на игроков «Боруссии». Судя по сообщениям печати, среди кандидатов в сборную только четыре дортмундца — правый крайний Петерс, Кельбасса, левый крайний Капитулски и Альфред Шмидт. Из «Гамбург СФ» в сборную возможно будут выступать 20-летний нападающий Зеелер и опытный полузащитник Посипаль. Остальные кандидаты — из других клубов: молодой вратарь Тилковский, ветераны сборной Юсковьяк, Ран, Шефер, а также Карл Шмидт, Краус, Фольмар, Эргардт и другие. Всего в сборную будут тренироваться 20—25 сильнейших игроков.

КЛАСС ВЫРАВНИВАЕТСЯ

Чтобы хорошо понять большие перемены, происходящие в югославском футболе, уместно полностью привести таблицу итогов чемпионата. Вот она:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Црвена звезда» (Белград)	17	5	4	66:23	39
2. «Войводина» (Нови-Сад)	16	3	7	63:38	35
3. «Хайдук» (Сплит)	12	6	8	44:30	30
4. «Партизан» (Белград)	10	6	10	51:46	26
5. «Динамо» (Загреб)	10	6	10	51:51	26
6. БСК (Белград)	9	7	10	41:47	25
7. «ФК Загреб»	9	7	10	40:46	25

8. «Раднички» (Белград)	8	7	11	41:47	23
9. «Будучност» (Титиград)	9	5	12	38:47	23
10. «Вележ» (Мостар)	9	5	12	44:56	23
11. «Вардар» (Скопье)	9	5	12	30:44	23
12. «Спартак» (Суботица)	7	8	11	44:46	22
13. «ФК Сараево»	9	4	13	38:51	22
14. «Локомотив» (Загреб)	10	2	14	44:63	22

Сделаем одно небольшое сопоставление.

В прошлом году разница между чемпионом — той же «Црвеной звездой» — и 14-й командой составляла 29 очков, а теперь — всего 17! Если не считать призеров, то на все остальные одиннадцать команд приходится разница только в 3—4 очка.

Такая высокая плотность результатов необычна для чемпионата любой страны, даже Англии. Очевидно в Югославии происходит процесс выравнивания класса команд мастеров. А в какую сторону? На кого равняются — на лучших или на худших? Чтобы дать правильный ответ, посмотрим, как выглядит югославский футбол на международной арене.

Югославские клубные команды в этом году выиграли 15 из своих первых 20 международных встреч. Удачно стартовали они и в розыгрыше Кубка Митропы (Центральной Европы), в котором участвуют по две лучшие команды Австрии, Венгрии, Чехословакии и Югославии. Выиграв у братиславского «Слована» с общим счетом двух матчей 6:1 (0:1 и 6:0), «Войводина» вышла в полуфинал. «Црвена звезда» дважды встречалась с чемпионом Чехословакии «Дуклой» и оба раза сыграла вничью (1:1 и 1:1). Третий решающий матч в Братиславе принес победу югославам (1:0).

Отборочные матчи чемпионата мира югославы играют с командами Греции и Румынии. Большая неожиданность: в Афинах югославская сборная вынуждена была довольствоваться ничьей с греками — 0:0! Югославские комментаторы объясняли эту неудачу тем, что на афинском стадионе необычное поле (без травяного покрова) и что в сборной Югославии происходят затяжные эксперименты с составом.

Однако высказывались и другие мнения. Так, швейцарская газета «Спорт» пишет: «Югославский футбол страдает хронической болезнью... Речь идет об отсутствии в сборной Югославии коллективной игры. Югославский футбол располагает множеством игроков высокого класса, но в сборной они не выступают как сыгранный ансамбль».

Вскоре в Загребе югославы одержали сенсационную победу над сборной Италии (6:1). И хотя итальянцы, по общему мнению, играли хуже, чем когда-либо, журнал «Франс футбол» счел возможным заявить: «Югославы показали, что они умеют играть коллективно. Прекратилось «топтанье на месте», длительное держание мяча, бесконечные обводки поперек поля, боязнь бить по воротам с дальних дистанций. Команда играла агрессивно, в наступательном стиле».

Некоторое время спустя югославы потерпели в Братиславе поражение от сборной Чехословакии (0:1). Это вновь вызвало разноречивые отклики спортивных обозревателей.

Независимо от качества игры сборной страны, ясно одно: в Югославии широким фронтом идет усиленная подготовка резервов большого футбола. Это и нашло свое выражение в таблице результатов последнего чемпионата страны.

«АНДЕРЛЕХТ» СХОДИТ С ПЬЕДЕСТАЛА

Бельгия — маленькая страна, но сбрасывать ее с «футбольных счетов» отнюдь не следует. Во-первых, здесь широко развит массовый футбол (2500 клубов насчитывают около 300 000 игроков). Во-вторых, в профессиональных командах много игроков высокого класса. Сборная Бельгии не раз носила поражения ведущим командам континента.

Знакомый советским зрителям «Андерлехт» — почти бесменный после войны чемпион Бельгии. Но в последнем розыгрыше ему пришлось уступить пальму первенства «Антверпену». Новый чемпион в 30 матчах набрал 46 очков, опередив на 6 очков «Андерлехт».

Интересно сравнить соотношение мячей, забитых и пропущенных обеими командами: у «Антверпена» — 69 : 22, у его соперника — 81 : 47. Эти цифры отчасти раскрывают сильные и слабые стороны лидеров бельгийского футбола. «Антверпен» опирается на более сильную защиту. «Андерлехт», наоборот, отличается острой, агрессивной игрой в нападении, возглавляемом знаменитым «бомбардиром» Мермансом, который забил в сезоне 22 мяча. Другой «снайпер» — Ванденбош, забивший 20 мячей, также играет в «Андерлехте».

Бельгийская печать с сожалением указывает, что сейчас еще нет надежной смены таким нападающим, как Мерманс. Это, по мнению газеты «Ле спор», уменьшает шансы бельгийской сборной на победу в отборочных матчах чемпионата мира, где она играет с командами Франции и Исландии.

«ГЛАЗГО РЕНДЖЕРС» — НЕПОБЕДИМ!

В статье под таким заголовком одна из английских газет известила своих читателей, что снова, уже в 29-й раз, чемпионом Шотландии стала команда «Глазго Ренджерс». Такую «долготею» мог бы позавидовать чемпион любой страны!

Вот результаты призеров чемпионата:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Глазго Ренджерс»	26	3	5	96 : 48	55
2. «Хартс»	24	5	5	81 : 48	53
3. «Кильмарнок»	16	10	8	57 : 39	42
18. «Эйр»	7	5	22	48 : 89	19

Разрыв между возглавляющими и замыкающими таблицу очень большой. Это характерно для шотландского футбола. Лишь несколько наиболее богатых клубов сосредотачивают у себя сильнейших игроков. Из остальных команд спортсмены систематически уезжают в Англию, где шотландские футболисты высоко котируются.

Шотландскую сборную сегодня, бесспорно, можно поставить в один ряд с сильнейшими командами Европы. Успешно выступает она и в отборочных матчах на первенство мира, играя против опасных соперников. Шотландцы провели уже матчи со сборной Испании (4 : 2 и 1 : 4) и первую игру со сборной Швейцарии и на ее поле (2 : 0).

«ХОЗЯЕВА ПОЛЯ» ГОТОВЯТСЯ

На стадионах Швеции в будущем году развернутся решающие бои за звание чемпиона мира по футболу.

Как «хозяева поля», шведы освобождены от отборочных матчей чемпионата, но, тем не менее, готовятся к финальному турниру весьма основательно. Уже сейчас ориентировочно определен состав национальной сборной, которая проведет несколько товарищеских матчей (ничья со сборной Венгрии — 0 : 0, победы над командами Дании — 3 : 2, Финляндии — 2 : 1, проигрыш сборной Австрии — 0 : 1).

В зарубежной спортивной прессе упорно циркулировали слухи, что в будущем году в шведскую сборную вернутся «беглецы» — знаменитые игроки, законтрактованные иностранными клубами. Но пока эти слухи не подтверждены. Вот как ныне выглядят сборная: К. Свенссон («Гельсингборг»), О. Бергмарк («Оребро»), С. Аксбом, О. Хаканссон, Н. Йоганссон и Х. Ниман (все «Норчеппинг»), Ш. Густафссон и Г. Люфгрен (оба «Мальме»), Г. Кельгрен и Т. Йонссон (оба «Норчеппинг»), Г. Сандберг («Оргорден»).

Костяк сборной составляют игроки «Норчеппинга» — ныне уже десятикратного чемпиона «Швеции». Вот с какими результатами финишировали в розыгрыше первенства чемпион и его ближайшие соперники:

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Норчеппинг»	17	1	4	64 : 25	35
2. «Мальме»	11	6	5	50 : 30	28
3. «Хельсингборг»	9	9	4	37 : 26	27

Борьба за звание чемпиона в послевоенные годы обычно сводилась к ожесточенной дуэли между «Норчеппингом» и

«Мальме». На сей раз команда «Мальме» отстала с большим разрывом.

За последнее пятилетие у «Норчеппинга» на международной арене были и взлеты и падения. Неровная игра ведущей команды страны доставляла немало огорчений шведским болельщикам. Но теперь, по свидетельству газеты «Идроттс-бладет», ведущие клубы Швеции находятся на подъеме.

«Хозяева поля» могут оказаться серьезными соперниками для любых участников финального турнира чемпионата мира — турнира, которого с таким живейшим нетерпением ожидают любители футбола во всех странах.

ШВЕЙЦАРЦЫ МЕНЯЮТ ФАСОН «ЗАМКА»

Минувший футбольный сезон в Швейцарии принес много огорчений сторонникам цюрихской команды «Грассхопперс» — на протяжении многих лет бессменного чемпиона страны. «Грассхопперс», выигравший предыдущий чемпионат с отрывом в 10 очков от ближайшего конкурента, теперь сам на 4 очка отстал от нового чемпиона — «Янг бойз» (Берн).

«Янг бойз» — одна из немногих швейцарских команд, отказавшихся от традиционного защитного варианта, от пресловутой тактики «замка». Чемпион применяет расстановку 1+3+2+2+3.

Швейцарская газета «Сэмэн спортив» в статье, посвященной чемпионату, указывает, что «замок» себя изжил, так как в игре с сильным противником он, в лучшем случае, гарантирует только ничью, а футбол — это «все-таки игра, смысл которой в том, чтобы забивать мячи в ворота соперника».

Это замечание газеты — отголосок той дискуссии, которая все еще не утихает в футбольных кругах Запада и выражается в борьбе двух формул: «забить в ворота противника больше мячей, чем пропустить в свои» или «пропустить в свои ворота на один мяч меньше, чем противник»?

Какая же тактика возьмет верх в эволюции современного футбола — атакующая или защитная? В национальных чемпионатах европейских стран первые места (за редкими исключениями) завоевали команды более или менее ярко выраженного атакующего стиля. Следовательно, утверждения некоторых футбольных теоретиков Запада о том, что сегодня футбол развивается в сторону усиления защиты, противоречат фактам. Правда, поиски новых защитных вариантов в командах ряда стран продолжаются, но не менее активно ведется разработка и новой, более эффективной, тактики нападения.

Один из характерных примеров, подтверждающих это, — недавний отборочный матч на первенство мира между командами Швейцарии и Испании.

«Наша команда, — пишет швейцарская газета «Спорт», — нас приятно поразила. Дело не в счете 2 : 2, хотя и он знаменателен, поскольку матч был сыгран в Испании. Суть в том, что игра наших футболистов выглядела по-новому. Швейцарцы действовали коллективно, и хотя в их игре было много импровизации, все же они противопоставили бешеному, но сумбурному натиску испанцев гибкую, продуманную тактику обороны, совсем не похожую на ту систему глухой защиты, которой традиционно придерживались швейцарцы многие годы».

В. ВЛАДИМИРОВ



«Австро-шведский балет» — так назвал этот снимок фотокорреспондент, снимавший матч сборных Австрии и Швеции. Центральный нападающий австрийцев Вучек, сжатый с обеих сторон шведскими защитниками Ниманом и Бергмарком, в этой необычной ситуации все же сумел ударить по мячу.

(Фотоснимки справа на обложке)

Команда гандболистов ГДР — одна из сильнейших в мире. Отточенная техника, продуманная тактика, высокая скорость передвижения — вот что, прежде всего, характерно для игроков этого коллектива. Особенно показательна игра нападающих немецкой команды. По выражению известного шведского тренера Курта Вадмарка, они «играют в самый современный гандбол».

На снимках показано, как немецкие гандболисты выполняют наиболее трудные приемы игры.

1 Бросок в падении — очень трудный прием, но игрок владеющий им, часто достигает мяча быстрее, чем находившийся ближе соперник.

2 Лучшие гандболисты ГДР успешно используют и бросок с падением. Для этого требуется не только незаурядная ловкость, но поистине «ювелирное» владение мячом.

3 Игрок сборной ГДР Руди Хирш — отличный мастер броска в прыжке. Посмотрите, как он, не доходя линии броска и блокирующих защитников, бросает мяч выше «стенки» противника. Защитники, играющие по зонному принципу, не в состоянии простоять такому броску. Однако успеха здесь добивается лишь тот нападающий, который отлично прыгает и рассчитывает все движения.

4 Защитник сыграл безупречно, забрав у нападающего мяч одной рукой.

5 Посмотрите, как образцово действуют немецкие игроки при свободном броске (матч с командой Чехословакии). Игрок Венде посылает мяч Кречмару, а тот — Хиршу для завершающего броска. Хирш, правильно рассчитав прыжок, бросает мяч через «стенку» чехов. В этот момент нападающие команды стремительно идут вперед, не давая возможности чешским защитникам помешать Хиршу.

6 Это было в игре с командой Франции. Немецкий игрок бросает мяч в прыжке с падением. Этим он сокращает расстояние до ворот противника и сообщает мячу дополнительную скорость. Через долю секунды мяч оказался в воротах французов.

7 Нападающий Мундт (ГДР) безукоризненно принимает передачу от партнера. В момент передачи Мундт мгновенно отрывается от опекающего защитника и одновременно поворачивается к нему спиной, тем самым лишая его возможности перехватить мяч.

8 Игрок сборной ГДР Асман энергично пробился сквозь строй защитников и теперь беспрепятственно бросает мяч по воротам.

Текст Л. ПЕРЕПЛЕТЧИКОВА



С 20 по 30 июня в Софии (Болгария) проводились соревнования мужских национальных команд на первенство Европы по баскетболу. Это был по счету десятый чемпионат континента. Победу в нем одержали сборные мужские команды 16 стран.

Советские баскетболисты успешно провели все встречи, заняли первое место и выиграли почетное звание чемпионов Европы.

Отмечая это выдающееся спортивное достижение, Комитет по физической культуре и спорту при Со-

вете Министров СССР внес в Книгу Почета фамилии тренеров и игроков сборной команды Советского Союза по баскетболу. Этой высокой чести удостоены:

Степан СПАНДАРЯН, старший тренер команды.

Георгий НИКИТИН, тренер команды

Стасис СТОЖКУС

Михаил СЕМЕНОВ

Виктор ЗУБКОВ

Майгонис ВАЛДМАНИС

Юрий ОЗЕРОВ

Альгирдас ЛАУРИТЕНАС

Владимир ТОРБАН

Михаил СТУДЕНЕЦКИЙ

Аркадий БОЧКАРЕВ

Гурам МИНАШВИЛИ

Валдис МУЙЖНИКС

Мартин ЛАГА

Всему составу советской спортивной делегации за успешное выступление на X чемпионате Европы объявлена благодарность.

Грамотами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР награждены: судьи по баскетболу В. М. Костин и В. И. Джапаридзе — за отличное судейство игр на чемпионате Европы; врач советской спортивной делегации Р. С. Зубов и массажист Н. А. Подрез — за отличное обслуживание игроков мужской сборной команды СССР в период подготовки и соревнований на первенство Европы.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Матч баскетболистов СССР и Бразилии на III Дружеских играх. Быстрые прорывы следовали то с одной, то с другой стороны. Вот и сейчас Михаил Студенецкий стремится прорваться к щиту бразильцев. Ему противодействует Мануэль Антонио. Фото В. Гребнева

НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

В момент открытия Всемирного фестиваля на Ленинских горах в Москве вспыхнули факелы дружбы.

Стихи Семена Сороина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Победитель теннисного турнира Дружеских игр австриец Альфред Хубер принимает в прыжке труднейший мяч.

Фото В. Романова

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на журнал Спортивные игры на 1958 год

Подписка принимается без ограничений отделениями связи, отделами и конторами Союзпечати, пунктами подписки.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на год — 36 руб.
на полгода — 18 руб.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

Тираж 52 500.

Сдано в набор 21 июля. Подписано к печати 20 августа 1957 г. 60 × 92 4 п. л. + 1 п. л. обложка и вкладка 7,65 уч.-изд. л. А-07802.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, пр. Ворошилова, 5.

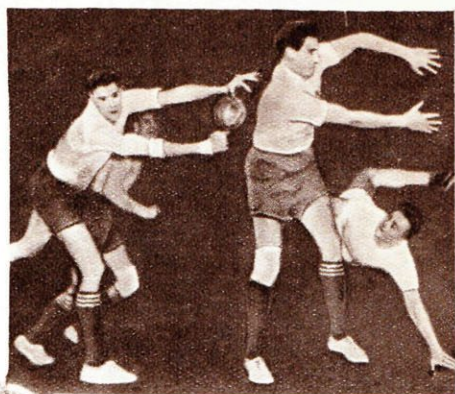
Заказ 337.

Мастера

1



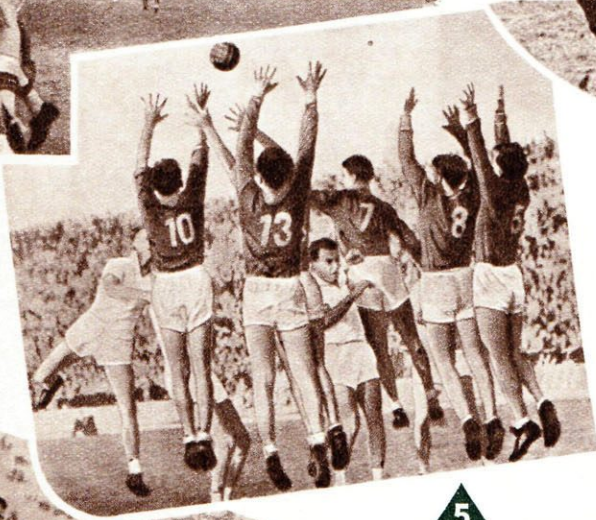
2



ВЫСОКОГО КЛАССА



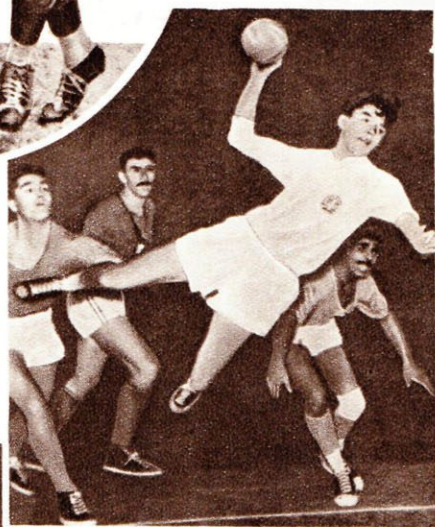
3



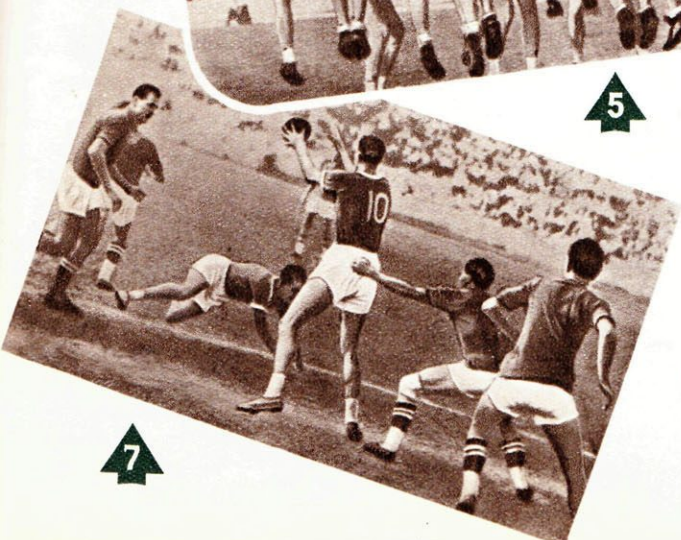
4



6



5



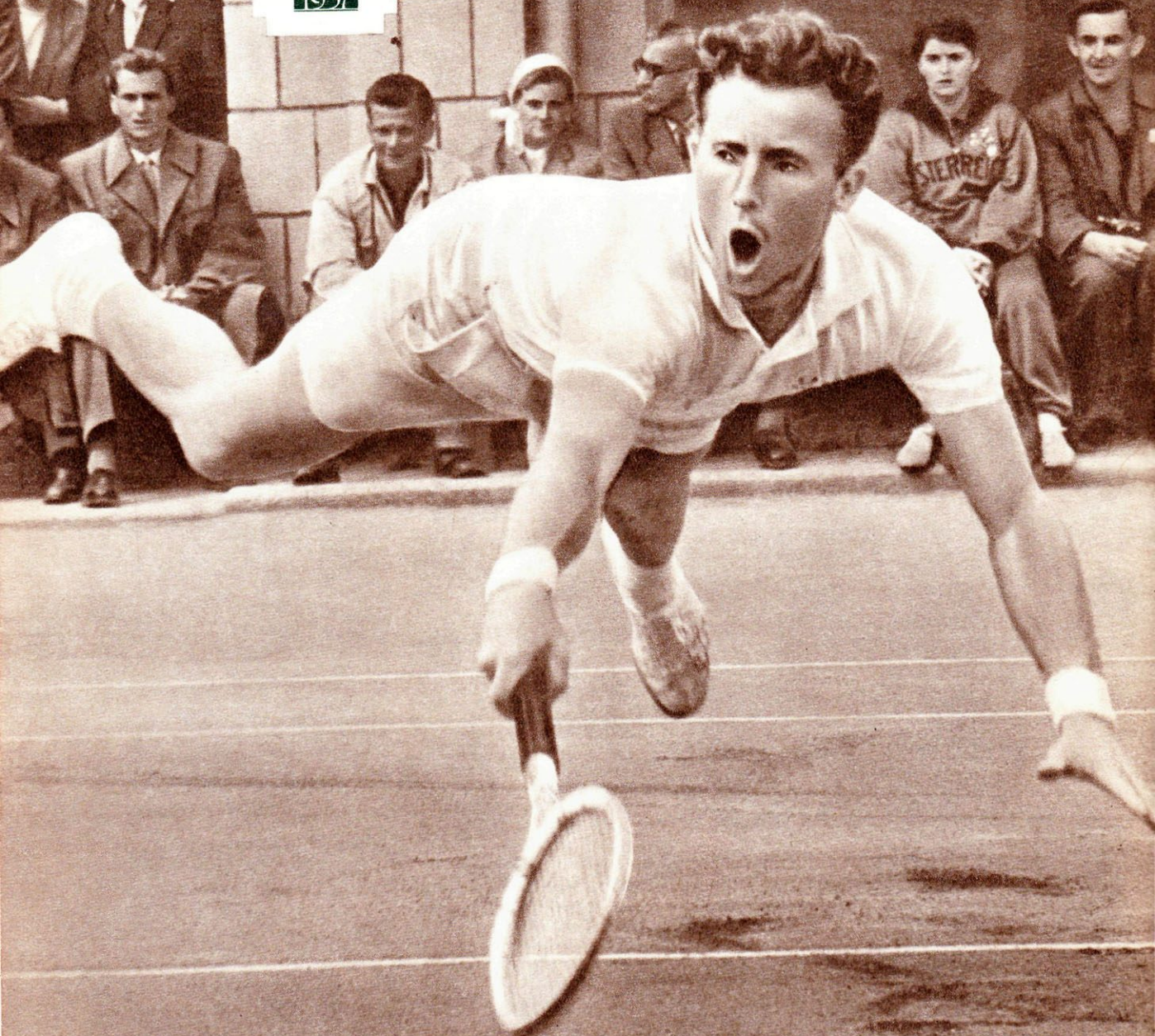
7

8





МІРЬ МОЛОДЕЖИ
МОСКВА
1957



ЦЕНА 3 РУБ.